

Marzo 1958 317

POR ESTAS RAZONES

**LA MAYORIA DE LOS
CAMIONEROS
PREFIERE
FIRESTONE**



**¡ESTUPENDAS
EN RIO TURBIO!**

(Algo más allá de la Av. Gral. Paz)

Caminos bravos los de la Patagonia!... Los camioneros protegen los tanques de combustible porque el ripio disparado por las cubiertas tiene la fuerza de una bala! Allí, en esos caminos áridos donde se somete a las cubiertas a un formidable desgaste... resultan estupendas las **Pantanas-Excavadoras Firestone!** Equipando la mayoría de los camiones salvan enormes distancias... sin pedir tregua!

Su fama las ha hecho preferidas también en Rio Turbio, donde contribuyen a explotar la riqueza de esa importante zona carbonífera!

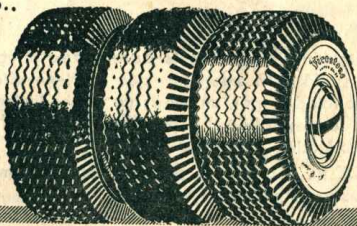
HAGA SUYA ESTA EXPERIENCIA

No existe diferencia de calidad entre estas **Pantanas-Excavadoras** y las cubiertas **Firestone** para automóvil. Ambas están fabricadas con los mismos materiales e idéntica técnica. Por consiguiente, esta preferencia de los hombres que saben, le indica a usted cual es la mejor cubierta para su automóvil!

EQUIPE SU COCHE CON FIRESTONE

Para un largo, seguro...
suavísimo andar!

- CAMPEON DE LUJO
- NUEVA CAMPEON DE LUJO
- SUPER BALON



CON O SIN CAMARA - COMPRE CALIDAD PROBADA!



PIDALAS
A SU GOMERO



Firestone

LAS CUBIERTAS QUE MAS SE VENDEN EN LA ARGENTINA

Obtenga corderos sanos y buena lana

alimentando
sus lanares con
forramez

RL y L
EN COMPRIMIDOS



Racione
racionalmente con

forramez

RL y L
EN COMPRIMIDOS
RINDE 30% MÁS
que los alimentos
en forma de harina.

la alimentación científicamente balanceada para lanares, que por su fórmula integral - que contiene vitaminas A y D estabilizadas por un moderno procedimiento y Vitamina E (antiesterilidad) - le asegura mejores servicios y más producción de buena lana.

FORRAMEZ RL y L, por su presentación en comprimidos, agrega estos importantes ventajas:

- no se desbalancea
- no hay mermas ni desperdicios en los comederos
- de fácil manipuleo
- se conserva mejor
- es más asimilable
- los animales no ensucian la lana al comer



MOLINOS RIO DE LA
PLATA S.A.

Dique 3 - Buenos Aires



Registro de la Propiedad Intelectual Nº 552886
Editada por la Sociedad Anónima
Importadora y Exportadora de la Patagonia

Dirección y Administración:
Avda. Presidente Roque Sáenz Peña 547



T. E. 33 (Avenida) 9503

Año XXIX - Número 317

MARZO 1958

BUENOS AIRES

SUMARIO

	Folios
Palabras previas	8
Río Gallegos, capital	9
La Plaza	11
Sueño, realidad e ilusión de mi Ciudad	14
Estuvo siempre atenta a toda inquietud progresista La Anónima en Río Gallegos	16
Nuestro ayer	19
Vigorosa acción municipal	22
La Sociedad Rural	22
Recuerdos radiales	23
El carbón: riqueza del Sur	23
Por haber gobernado bien	27
Una anécdota del gobernador Gregores	28
Contactos artísticos entre Río Gallegos y Punta Arenas	29
Comunicaciones y transportes	31
Los salesanos en la capital santacrucesa	31
El periodismo	34
Vida y acción de sus instituciones	36
El cuerpo de Bomberos Voluntarios	41
Niños gallegueses	42
Veteranos de La Anónima y otras informaciones	43
Notas diversas	44

RIO GALLEGOS



El amable resumen sobre Río Gallegos, su pasado y su presente, y su encomiable impulso proyectado hacia el mañana, que totaliza el material reunido en la presente edición, sigue los lineamientos de las anteriores que, como esta, estuvieron también dedicadas a exponer para conocimiento de propios y extraños los aspectos sobresalientes de las ciudades y pueblos patagónicos en cuyo ambiente desenvuelven su acción cotidiana los establecimientos comerciales de la Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia.

La recopilación de informes sobre cada lugar, la visión de su pretérito y el enfoque de su realidad presente, ponen a veces al alcance de la mera observación, sin buscarlos, puntos de comparación, permitiendo sacar conclusiones interesantes sobre la amplitud del progreso alcanzado por algunos de ellos en particular y la Patagonia en su conjunto general, en los cincuenta años corridos desde el nacimiento de nuestra Sociedad hasta hoy día. Dedúcese de muchas de las páginas publicadas en los números aparecidos desde julio de 1957 hasta el presente, que La Anónima comenzó a desarrollar sus actividades en caseríos informes que han devenido ciudades progresistas, y en solitarios parajes campesinos donde el signo de vida más evidente e intenso, a veces único en leguas a la redonda, era una de aquellas casas que la visión de los fundadores plantaron como avanzadas en la conquista pacífica del desierto.

La vasta zona rural tributaria de Río Gallegos guarda buena memoria de esa acción incisiva, como punta de lanza horadando soledades que fueron las filiales de La Anónima habitadas tierra adentro, Esperanza y Lago Argentino, por ejemplo, eran entonces lejanías remotas sólo alcanzadas por las carretas. En esos extremos almacenaban la mercadería en verano, época propicia para transportarla, a fin de que los pobladores no carecieran de nada durante la incomunicación de los inviernos.

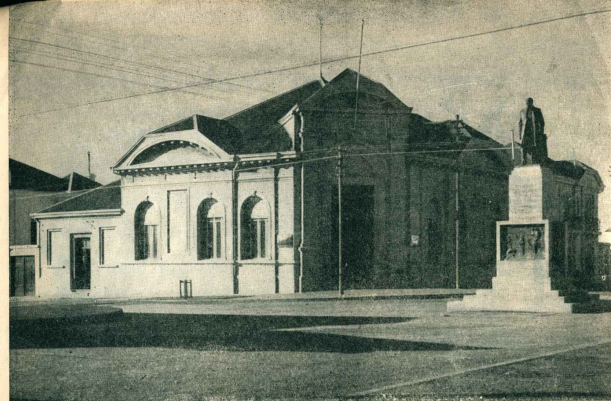
Volviendo al contenido de la presente edición dedicada a Río Gallegos, hacemos una escueta relación de sus esfuerzos, de los resultados alcanzados, de la ponderación de sus habitantes, y de una trayectoria que ha encontrado escollos nada fáciles poniendo a prueba la capacidad y el tesón de sus vecinos. Es, pues, esta publicación, el resultado de una labor en la cual hemos puesto nuestras mejores intenciones.

Río Gallegos, Capital

Antecedentes

Realidad

Perspectivas



Casa de Gobierno.

En las memorias más gratas de Río Gallegos Capital, figuran la visita del general Roca y su obra de estadista. Por eso en el cruce de calles céntricas, en la avenida de su mismo nombre, ha sido emplazado el monumento que lo recuerda y que traduce la veneración del pueblo galleguense. En esquina se ve el edificio en que desarrolla sus actividades la sucursal del Banco de la Nación Argentina.



Edificio de la comtaría de policía.



La iglesia parroquial.



Amplio, cómodo, confortable, es el edificio de Correos y Telecomunicaciones.

Nació Río Gallegos de la necesidad de un acto de soberanía. Los principios admitidos en tratados internacionales, requerían coincidentes manifestaciones prácticas. La costa atlántica nos pertenecía, conforme a lo que invariablemente sustentáramos. Pero era natural, lógico y aun necesario que demostrásemos nuestro derecho del modo más fehaciente: concretándolo. Para esto fueron instaladas Sub-Prefecturas Marítimas en determinados lugares del Sur, una de ellas en Río Gallegos. Como localidad surgió, pues, con el carácter de afirmación argentina. Fue su primer título especial; tres años después, alcanzaría otro: el de capital.

La primera sede de las autoridades santacruceñas, no bien entró en vigor la ley 1532, fué, tópicamente, la de Santa Cruz, fundada a comienzos de 1886, en Cañadón Que-mado. En realidad, el primer gobernador del territorio, Carlos María Moyano, siguió residiendo en Cañadón Misionero, donde actuó como sub-delegado marítimo desde 1879. Desde ahí ordenó a Eyroa la traza del nuevo pueblo, adonde se trasladó no bien estuvo lista la casita levantada a unos mil metros de la costa, al abrigo de la meseta, que ahí cerca nace. Tenta el sol de frente y a la espalda el viento predominante.

Santa Cruz sólo tenía dos años cuando el segundo gobernador se llevó consigo la capital, acto aprobado a posteriori por el gobierno nacional.

No sabemos que alguien reclamase por el hecho de desposeer a Santa Cruz de su título. Acaso a nadie se le ocurrió hacerlo en aquel momento. Quizás Lista no anticipó su propósito, como cosa definitiva, lo que podría explicar la no existencia de una resolución oficial a ese respecto.

Posiblemente estemos en presencia del primer caso que se haya dado de una población descapitalizada que guarde silencio y compostura ante tal capitis diminutio. Pero poco de que deba atribuírse la actitud a la circunstancia de que entonces no se asignara mucha importancia a eso de ser o no ser capital. Sin embargo, era cuestión de "ser o no ser".

Cuando Lista se fué, lo dejó en Santa Cruz a don Juan E. Williams —Sub-Prefecto y luego Juez de Paz—, quien colimaba las aspiraciones de los pocos vecinos en cuanto a autoridad. No dejó de ser un acuerdo, pues los satisfizo, mientras pudo. Lo único que les preocupó fué la falta del médico, que también se había ido, como parte integrante de la gubernación.

Años después, cuando el crecimiento de la población coincidió con el desarrollo de la organización administrativa, —que es cuando se valora la vecindad funcionaria— comenzaron los reclamos, las peticiones y protestas. Pero ya Río Gallegos se había afirmado en su condición de cabecera gubernativa y democrática.

«Como luchar contra este Goliath en pleno desarrollo?... Mejor preguntado: ¿cómo vencerlo?... Piedras no faltaban, pero sí la hoada.

El crecimiento de Río Gallegos, como expresión urbana, era en cierto modo considerable. Máxime si se entraba al terreno de las comparaciones. Se había producido parsimoniosamente al arraigo de una manzana valiosa, que daban cohesión, firmeza y empuje. Su evolución se manifestaba en cuanto al número de los habitantes, si, más también por su economía, su cultura y su espíritu.

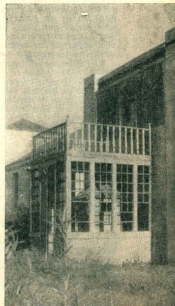
No solamente eran más los de Río Gallegos que los de cualquier otro centro urbano; también comenzaron a tener, tempranamente, conciencia de su índole de capitalinos. Esto tiene mucha importancia; porque lleva espontáneamente a una entera defensa de la propia posición —hasta sin cuidarse tanto de los demás— y la energía es elemento esencial para el triunfo. Tanto es así que, al ser discutidos sus títulos, hace poco, en el seno de la convención provincial constituyente, logró que los mismos fueran solemne y categoricamente reafirmados.

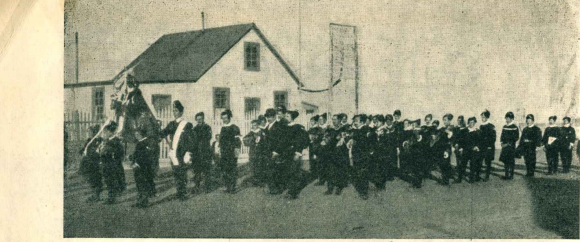
A propósito: entre los que discutieron esos títulos no se halló Santa Cruz. El oponente máximo de Río Gallegos fué Cañadón León; «el centro contra la periferia», pareció ser el leit-motif de la rápida controversia. En cambio, en la primitiva sede subnacional nada se adujo en favor propio. No se intentó la tarea de conseguir que se tuviera en cuenta el antecedente histórico.

«Fética y obvido»... Quizás reconocimiento íntimo de que hay hechos irreversibles, como aquel realizado por Lista, que movió el título de capital en una maleta, cargó con esta su pilcheiro y rumbió hacia el Sur.



Balón histórico de la antigua Casa de Gobierno. Desde ahí en el año 1900 había el general Roca a los vecinos, anticipándoles las obras que pensaba realizar —y que llevó a cabo— para terminar con el aislamiento de la Patagonia en materia de comunicaciones y transportes.





Estas notas gráficas exhumadas de viejos archivos pueden traer gratos recuerdos a quienes figuraron en las mismas y al vecindario de Río Gallegos. La fotografía superior recuerda a un estudiante Hispánico-Argentino que se organizó en el año 1914. Sus miembros recorrieron el pequeño villorrio con alegres paucidades. Fue su director el Tenor Larrea; la fotografía de la izquierda data del 9 de Julio de 1927. ¡Esta patria celebrada dentro a la Cruz de Gobierno con una "parada" de los bomberos voluntarios que aparecen uniformados.



CONSTRUCCION DE LA CAPITAL

El desarrollo de las localidades del Sur ha sido lento. ¿Cómo podía ser más digna, si el factor inicial de poblamiento fue la ganadería?... En el período pastoril se conquistó el desierto y se toma posesión del campo en vastas extensiones, poblándose con haciendas. Aumentar el número de listas es, al principio, no se facilita la moción de la riqueza. Así, eventualmente, en los centros de población humana, menos todavía en los centros urbanos. No es un progreso específico. Para que el otro fenómeno se produzca, tienen que correr los años y cambiar las condiciones de vida y de trabajo. Sólo cuando se producen nuevos estados de necesidad, el campo que proyecta propiamente sobre lo urbano.

El fenómeno, de carácter universal, se ha manifestado netamente en todo el Sur.

¿Cómo iban a crecer rápidamente las poblaciones costeras, si en 20.000 kilómetros cuadrados —extensión de Santa Cruz— habían 50, 100, 500 y 1.000 estancias, según los años, corrientes de 1890 a 1907...

Sin embargo, Río Gallegos creció con buen ritmo. Si no siempre en cuanto a cantidad, sí por cierto en lo referente a espíritu. Ya lo dijimos: hubo un evidente signo de probar que era digno de ser y merecer la capital. El fenómeno habríase manifestado idénticamente en la primera sede, porque la actividad que hizo, fue haciendo algo —sin inmensamente— que acumuló lo que hizo antes y se avuda con lo que se hará, en un ambiente de continuidad explicable. De este crecimiento surge el aporte de un progreso, que atrae a unos e impule a otros: se premia más, se hace más, se progresa más.

Río Gallegos se asentó en su posición y se enmeshó. El que echó sus bases fue Moyano (1888), el que le dio nuevo carácter fue Lista (1888) y el que lo otorgó personalidad, en primer término, fue Mayer. Los tres grandes gobernadores del pasado siglo están unidos, identificados, por su aportación a lo que es la primera ciudad santacruceña. En quinientos años otomó una preeminencia que en el tiempo se acrecienta.

Se casa de gobierno, de dos pisos, con un balcón histórico, porque desde ahí habló a los vecinos el presidente

Rico, con precisa exposición de las ideas de un estadista y con promesas que sólo son el anticipo de realizaciones inmediatas. Su oficina de correos y telégrafos —calleja rústica, no sabemos porque designio— y su comisaría —calleja rústica, como el tiempo sin esfera— su escuela, inconcluso y no obstante suficiente; su escuela, que es, sí, un colegio nacido en medio a la noche astral; sus calles, que se van perfilando, que se van abriendo, que se van surgiendo, que se van perfilando en el extremo este, la Sub-Prefectura, caracterizada por la urbe del futuro.

Los tiempos podrán modificarla en muchos aspectos. Pero hay un cardenal al que habrá de ajustarse siempre: el de su carácter regular de medianías, sus calles anchas, a manera de avenidas, y el de su sector portuario, que va perfilándose. Esto es lo que constituye su fisiología.

Tales rasgos somáticos van variarán, sino en alto y fondo o de índole arquitectural. Lo originario es lo invariable.

LA CIUDAD EN MARCHA

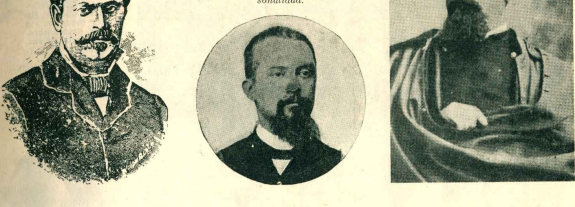
Con su autoridad municipal, que en algún momento llegará a ser histórica; con su comisión escolar, que reestire jerarquía mental suficiente para dialogar sin meaquea con los pedagogos; con una vecindad que se empeña en aumentar sus ganancias y en acrecer los bienes espirituales; con las ideas y las realizaciones de hombres de avanzada, cultos y emprendedores; con su autoridad judicial y con la radiación de fuerzas militares, Río Gallegos fue adelantando.

Hubo comercio donde abasteciese, hotel en que hospedarse y lo que es tan importante, lugar en que se hacía mérito, se comentaban libros y se discutía acerca de temas eternos. En medio al diálogo de interés espiritual, aparecen ideas prácticas y se discuten acerca de temas eternos.

El nivel cultural fue bueno desde el primer momento; luego, se supo mantenerlo y llevarlo. Ya en los primeros años de este siglo, tuvo su período. Uno de estos períodos apareció en 1896, fue redactado, años más tarde, por un fino poeta: Ernesto P. Turrill. ¿No fue el primer período de su espíritu, de las fuerzas impetuosas en movimiento?

Sin cultura, no hay título verdadero de ser capital. Esto preocupa aquí a Lista, que cuestionó la creación de la pri-

Moyano (en círculo) fue el gobernador que echó las bases de Río Gallegos. Lista (a la izquierda) es el que le dio carácter de capital. Mayer (a la derecha) el gobernador que le otorgó personalidad.



mera escuela primaria— pero mucho más al sucesor inmediato. En el tiempo, se completaría la acción, que no puede tener conclusión, porque lo que se hace hoy sirve para advertir mañana lo que falta hacer.

Eduardo Mayer, Domingo Guglielmelli, Ricardo Ueberling, Antonio Lamare, Julio Ledesma, Ernesto P. Turrill, son algunos de los astros con luz propia en el firmamento riogalleguense. De lo que fue el singular espíritu de sus positivos merecimientos— ha derivado la plena y definitiva revisión del título otorgado "de facto", en 1888.

Afirmado el carácter de capital —sin que los sucesivos mandatarios pusieran mucho empeño en su concreción, que ocurrió en 1904— la natural voluntad de ser y el ansia constante de superación, permitieron la toma de nuevos posiciones. Hubo noble persistencia al respecto.

El crecimiento de los valores económicos, todos ellos rurales, se reflejó con mayor nitidez en la marcha de la futura ciudad. Todos concurren a su formación; unos menos, con lo que resulta el mayor tributo de otros. Algunos ganaderos construyeron su casa en el desierto. Los demás vivían necesariamente sus frutos o van a proveer de mercaderías. Mercedario dice algo, siempre, allí donde el hombre buscó un refugio a los embates de Neptuno.

Se da trabajo, se necesita gente, hacen falta talleres, elementos de transporte, más medios de abastecimiento. Ya es indispensable que aparezca un banco. Se piden caminos que conduzcan al puerto, a la capital, a la metrópoli. "Todos los caminos conducen a Roma", se gestan líneas de comunicación telefónica, que Silvano Picard se encarga de habilitar tendidos de leguas y leguas. Se piden puertos y se construyen los de Chirren-Alko y Güer-Alco, en primer término. Con todos los recursos que se consiguen por imposición natural y progreso de las circunstancias.

La etapa meramente pastoril, llega a su fase culminante.

El campo no obedeció todo, pero de su propia peña con el desierto sobrepasó el ulterior interior con lo urbano. Del campo, llega la primera industria trianforadora y permanente, la frigorífica. Con las faenas de refinamiento constante, nos darán nombre y fama en el extranjero. Con el recién santacruceño, se trajo el trigo, el maíz, los cereales, los almires, los corderos de Sur, son el manjar exquisito en la mesa del mejor asatirón lindinense.

EL CRECIMIENTO

Los barcos llegan con las más variadas mercancías en sus bodegas, anclan en su ría ancha y cargan, hasta el bazarzo, latas y cueros, azúcares también. Es más la gente que llega para quedarse, aunque no se presencia —que ya a producir— un alveo inmigratorio.

Hay magistrados y magistrato. Se levanta a Juan Barolomeo Mitré, Abil el otro ministro, que establece el monumento al Libertador. Una calle, muy principal, se llama Sacramento. Otra calle se llama Federación en homenaje a la Unión. Otra calle se llama Unión y se levanta al villa pastajero, a quien luego se le rindió el homenaje del pueblo.

La acción comunal se encamina hacia lo constructivo. La casa del profesor ya es un edificio propio y es un sentido de lo que debe haber en un hospital. Con el tiempo, con la base de un legado de don José Menéndez en un aporte

nominal obtenido por el Dr. Francisco Albarracín, hijo de Santa Cruz, (cambio se hará en el mismo sentido).

La capital ya tiene diarios. Llegó a tener tres órganos de publicidad diaria: "El Nacional", "La Unión" y "La Frontera". Antes y después, se contó con dos diarios, pero aquella manifestación de potencialidad periodística no se ha repetido.

Tuvo su Colegio Nacional. Fue obra de los vecinos, que reemplazaron al Estado reniego. Sus profesionales —médicos, abogados, escribanos, químicos, agrimensores, veterinarios, maestros, agrónomos— integraron el plantel de profesores, todos ad honorem, excepto la directora, contratada de fulltime. Cada cual puso lo mejor de sí mismo en la obra civilizadora. Surgieron los bachilleres, que se graduaron como médicos, abogados, químicos, agrónomos, veterinarios, etc. Hasta que un día fue un ministro interior de instrucción pública por unanimidad clausuró aquella casa de estudios, inhabilitando a todo el profesorado... Quince años después el Estado creó el propio Colegio Nacional.

Río Gallegos —a pesar de sus económicidades— siguió creciendo. En sus tropezales usos educar, aún prontamente. Los muchachos que se casó, no se lastimán; se levantan y siguen corriendo, hasta con más ímpetu que antes. Cosa idéntica ocurre con los pueblos jóvenes y brulos: les mueve un ansia de más allá que los hace sobrepasar a toda contingencia y a vencer cuanto se les resiste.

En la vida de Río Gallegos resulta un ímpetu de superación que ofrece una hermosa gama de variadas manifestaciones. Bajo ese signo progresista, que traduce energía, a veces recondida y muchas otras ostensible, perfila su personalidad, cuyos rasgos se precisan y visibilizan en el tiempo.

Olvídalo por el gobierno central, luego contra este, se encabrita y lo hizo de tal modo que al gobierno no cupo otra salida airoa que la de tenerlo en cuenta!

Una trascendente historia moral fue lograda en la década de 1932-1941. ¿Que no lo olviden los que se sientan llamados a superar las cosas prodríticas para adensarse del mañana?... Muchos se consiguieron a su amparo.

Se incorporan a la existencia puramente civil de los gallegos. Los que se consiguieron a su amparo, la dirección de artillería de costa de la Marina de Guerra; después un desamante motorizado, del Ejército, que levanta sus propios cuarteles, obra que comienza con la dirección de un palleguense nativo: el coronel Roberto Francisco Felton. Hijo del primer ministro de guerra, Adolfo Linares.

Nuevos edificios, oficiales y particulares; calles mejor perfiladas, aceras y calzadas; en materia de construcciones comienza el abandono de antiguos característicos: la cha-pa de zinc y la planta ondulada. No importa que muchos persistan en el error: la cuestión de empujar. Porque ¿quién de la gente que se usó de lo acostumbrado, lo tradicional? Pero a la vez cuenta significa, en bien común, que se consiguieron a su amparo.

El mutuaismo, expresión concreta de solidaridad humana, floreció magníficamente en la Unión Social y la Sociedad Española. Pero, quien no recuerda a la Cosmopolita, a la Sociedad Italiana, a Yugoslavica Dom, a la Sociedad Chilena?

Cada nombre de estos es tan evocativo que permitiría llenar páginas de bellos rasgos. De una amable entidad, llamada "Billiken", surgió la

La Plaza

Visión de Río Gallegos desde el aire. En primer plano, la vía con su exuberante presencia de embarcaciones de distintos tipos.

Casa del Niño, que dió paso al Patronato de Menores. Fácil de decir, pero difícil para quienes hubieron de hacerlo. El espíritu florece también en el teatro y en el radio teatro, esto desde que echara al ater su onda LU12, hace ya una veintena de años, iniciativa que trajo, ostensiblemente, voluntad de adelantarse en el futuro.

Y es así que se hacen grandes los pueblos chicos!

EL RIO GALEGOS ACTUAL

La tarea constructiva persiste. Los signos del adelanto son cada vez más catépticos. No se dan salios, pero se avanza. Es cuestión de mirar y ver.

Hay Casa de Gobierno, que bien puede llamarse así; Tribunal, Escuelas, Biblioteca Popular, Hospital Regional, Jefatura de Policía, Carcel, Sub-Prefectura, Central Eléctrica, Aguas Corrientes, Correos y Telégrafos, Broad-casting, etc.

Ahi están la Casa España, el Centro Gallego, el Atlético Racing Club, el Circulo Policial, el Club Ingles, el campo deportivo del Hispano-Americano, el Tennis Club, expresiones de conciencia socialista.

Hay uno, dos, y tres aeródromos, con un magnifico aeropuerto, en el que operan aviones argentinos y chilenos; hay un Aereo Club, con una pléyade de pilotos; hay ambulancia aérea, que tan bien responde a las necesidades de la provincia.

El tráfico marítimo, cadaño intenso, comienza a trasladarse a los pilares mecánicos, con que el hombre comenzó su dominio del espacio y el acortamiento de las distancias.

El comercio se vigoriza. Le es necesario agraparse corporativamente. Surge así la Cámara de Comercio e Industria. Los ganaderos tienen su Sociedad Rural, de amplia trayectoria, que ha ejercido sus peditores en la historia regional.

En el puerto, no ha aparecido aun la obra planeada hace años, concebida en vano, subterránea como proyecto, aunque la actividad haya aumentado mucho. El carbón que el Puerto de Río Turbio tiene su muelle, sí, pero no es el que necesita. Como le vendría de bien hacer algo en serio, en la amplia playa, frente a la vía histórica, que espera siempre poder cumplir su lógico y natural destino. Las calles en pavimentación definitiva. Está quedando atrás aquí tiempo en que una niveladora era la mejor para conservarlas transitables, aunque nadie ha olvidado como se le vela entrar en acción tras cada lluvia.

El Banco Hipotecario Nacional ha iniciado su acción de fomento de la construcción. En realidad, los bancos ligeros respaldos, y sus todos con amplitud de miras, pero han cumplido y pueden cumplir una grande y profunda tarea para la transformación económica, edificación y social de un importante centro urbano como es Río Gallegos.

Así como el Banco de la Nación Argentina y el Banco de Londres y América del Sud.—sin olvidar al de Chile y Argentina, de breve existencia—han colaborado en la promoción rural, principalmente, el Banco Hipotecario, como el de Crédito Industrial, tienen las mejores posibilidades para desarrollar su actividad específica en la capital de Santa Cruz.

EL PORVENIR

Río Gallegos es una optimista proyección hacia el mañana. Lo ha sido siempre—según resulta de la rápida revista de su pasado—y su característica íntima asoma más a los ojos, ahora que es capital de provincia. Indudablemente esta condición favorecerá la progresiva concreción de hondas y legítimas aspiraciones.

Sobre las ideas no siempre razonables de la gente ajena al medio, que procede con alguna frialdad, prescindiendo de lo efectivo, despreocupada de las sugerencias telúricas, habrá de prevalecer el resultado de las honestas meditaciones de los vecinos, de los hijos de la tierra, de los que por haberla sufrido la quieren más, los que al pueden aportar, con luces encendidas por el amor, las iniciativas llamadas a ir completando, en el tiempo, el programa de transformación edilicia de la futura gran ciudad del sur.

Como centro de una progresista zona ganadera, sin olvidar la influencia de su posición administrativa, ha crecido hasta ahora. Como centro de una zona en que lo industrial se da la mano a lo pastoril—saliendo por sobre el clásico periodo agrícola, en este caso sin mayor significación actual—ha de alcanzar tal grado de evolución que, dentro de poco, constituya el asombro de los hombres jóvenes del presente.

Con su ferrocarril, con caminos asfaltados que permitan el más rápido y económico tráfico de cargas, con su puerto al fin utilizado racionalmente, con suficiente disponibilidad de energía eléctrica, con las industrias que requiere su producción y las que demande su mayor consumo, se abren para Río Gallegos las más amplias perspectivas.

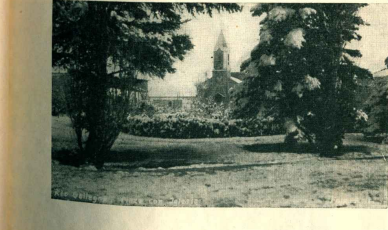
Con buenos hoteles, como corresponde a un punto de escala no sólo económica sino también turística, con escuelas de especialistas de que es un anticipo el cine Carreña; con medios de comunicación rápida y segura; más adelante la edificación, porque cada poblador rural querrá tener ahí su residencia urbana; embellecidos aun más sus paseos, cuando su plaza que a su equisite recta y agil disposición; arbolados los contornos—no se ríen los pesimistas; parecieran a flores de aplauso, al primer viento, con canteros de flores o de cespel en las calles, que sabemos es cosa posible; con lo necesario para hacer más amable el diario existir y más contenido, no sólo en mejorarlo todo cada día, se llevará a ver realizado lo que es, simplemente, el anticipo de quien quiere a ese pedazo de suelo mucho más que a cosa propia. Así será realidad la esperada ciudad austral.

Nada en la vida de un pueblo es obra de un día o de un hombre, exclusivamente. Nada, a no ser la destrucción. Lo constructivo es la acumulación de las preocupaciones y el querer dinámico de todo un tiempo y de toda la gente. Pero, naturalmente, debe intervenir siempre un individuo, o un conjunto de individuos, que interpreten la voluntad de los mas y la realicen.

Que nunca falte en Río Gallegos al fiel y capacitado intérprete de la aspiración comit, permanente y abierta a la vez, para que sea cierto, cuanto antes, el sueño de la gran ciudad del Sur: Capital de Santa Cruz!

Buenos Aires, marzo de 1958.

H. V.



La plaza es tópicamente una apreciación edilicia de los llegos. Como todas las plazas, cualquier parte, configura un cuadro diferente dentro del conjunto urbano. Pero además, he ahí su distinción, simboliza la armonía espiritual que blasona a la ciudad. Sin esta gracia de sus gentes no existiría la plaza, dado el sacrificio que, sopechamos, demanda su conservación.

Encanta hallar aces, verdes y amarillos, en aquella latitud de grises predominantes, tanto como sombra ver plantas y flores al

aire libre, que es decir sometidas a los rigores de vientos tenaces, conservándose lozanas y colorius, allí donde el invierno fragua sus carámbanos diez meses de cada doce. Y en los dos restantes hay una premonición de escarcha en el rocío de todas las mañanas.

Es atractiva y tonificante.

Equivale a un trozo de primavera plantado en medio de una ciudad que cada día libra su batalla contra un clima que no es para empeños firmes precisamente. Pero triunfa la ciudad, como la demuestran los canteros florecidos de la plaza.

Todo el que llega por primera vez a Río Gallegos y ve la plaza Mitre, con sus pinos siempre verdes, sus canteros adornados con púrpuras, blancos y violetas, y aún con el agregado de las palomas enternecedoramente mansas, moldea un juicio elogioso para la ciudad que tuvo la feliz inspiración de construirla, sembrarla y cultivarla, por intermedio de su ente municipal.



Sueño

Realidad e Ilusión de mi Ciudad

Por Josefina Marazzi de Rouillón



años habían desdibujado perfiles y diluido recuerdos, comenzó mi segunda visión de la Patagonia, no embellecida por el recuerdo sino enfrentada en la realidad, revelada en la grandeza panorámica, en la obra de progreso cumplida y en la famosa característica de los sureños, descolante en todas las latitudes: la hospitalidad generosa, amplia y cordial, verdadero timbre de prestigio unánime.

El pueblo era el mismo, pero crecido, como un niño a quien encontramos después de largos años de ausencia y lo reconocemos por los rasgos conservados, por los gestos innatos, restos de la fisonomía primitiva, unido a las facciones dilatadas. El progreso edilicio creciente y las construcciones modernas alternaban con las primitivas viviendas de madera y zinc. La población acrecentada por las nuevas industrias y los organismos militares y navales resulta en gran parte foránea. Ya pueden individualizarse los viejos vecinos que forman el sustento donde se apoyan los habitantes llegados de todos los rumbos y que constituyen el núcleo vivificador. Años enteros aguardé para poder concretar mi sueño, de retornar a Río Gallegos. La tierra donde he nacido, donde viví mi infancia y adolescencia de imborrable y perenne recuerdo; y donde espiritualmente estaré siempre, ya que hay en mí, una total identificación con esa tierra sureña. A

Río Gallegos recién iniciaba su marcha para trocarse en una ciudad, y sus hijos vivíamos como en una gran familia con inquietudes y alegrías suficientes para conmovier y contentar, pues la sinceridad y el compañerismo eran el fundamento más firme y sólido de la unión vecinal. En tertulias familiares y en reuniones amistosas, escuché por vez primera la mención de nombres próceres: Piedrabuena, Moyano, Moreno, Mayer, Fenton, para citar a los más mentados. Conjunto de letras que en ese entonces no tenían otro significado, para mi comprensión infantil, que el de pertenecer a gestores primigenios.

En plena adolescencia, hube de alegrarme hacia otras rutas y cobijarme bajo otros cielos. Pese a todo ni la novedad, ni las amistades, ni el estudio, lograban apagar la fosforescencia luminosa que despegaba Río Gallegos y a través de la distancia pareciera adquirir contornos más precisos, tonalidades más nítidas. Era mi pueblo oasis y camino al oasis, remanso y río que corre vivificando la tierra. La nostalgia superó otras ilusiones y la historia del austro me interesó hasta tal punto que anuló cualquier otra visión. Vivía lo que acertadamente define Aristóteles cuando escribe: "La esperanza es el sueño del hombre despierto".

Hasta que un día —llegó por fin— hube de rechazar mi recuerdo porque la realidad me puso frente a frente con lo que tanto soñara. Y si bien los



Cine Carrera, amplio y confortable, y confitería aneja, en el mismo corazón de la ciudad. Los espectáculos cinematográficos y artísticos en general, son gustados con mucho placer por el vecindario de Río Gallegos.

través del tiempo, evoco las largas horas que pasé acariciando ese anhelo, el cotidiano suspenso acrecentado por la imaginación decoradora de todo lo áspero intemperante o ingrato que existiera en el fondo y el pensamiento fijo en un solo norte: Río Gallegos. Resultaba mi terruño, engalanado con los oropeles más prístinos, como si hubiese lucido sus resplandores más preciados, y con ellos iniciara una representación triunfal, como aquella Venus de quien nos habla la mitología eterna de Grecia, que al nacer tan perfecta de la espuma del mar, en la ostra que la cobijó y la condujo a la presencia de los habitantes de la llanura líquida, arrancó al universo, mudo hasta entonces, las palpitaciones del principio generoso, en un estremecido anhelo de vivir.

Así sentía bullir en mi cerebro, los sorpresivos chispazos de rememoración. Era una visión nítida, que fluía en infinitos instantes de silencio, cuando la agitada vida portecía, permitía un claro y brindaba un sedante al espíritu agobiado por afares y preocupaciones. Necesité volver para trocar a ese pueblo legendario en una y tangente realidad.

Desde el mismo momento de pisar las piedras de la playa saltirosa, donde tantas veces soñé admirando el cielo, los cerros de tonalidades variadas, la bahía sugerente, las arenas silenciosas y la alargada boca del canal, conjunción de agua, tierra y nubes; donde desaparecían los barcos con su carga de esperanzas y rumbos, vibró en mi interior una secreta armonía, cuyos sonos surgían pulsados por el contacto de lugares y personas, presencia y escenario de impresiones diluidas, conceptos borrados y matices altercados, en el cuadro de la lejanía y la distancia.

Las evocaciones más precisas y claras, aparecían al cruzar las calles pétreas, barrosas, rectas, tantas veces recorridas en años venturosos de niñez, cuando las aulas del viejo colegio María Auxiliadora, escucharon los interrogantes que ya agitaban a la mente en formación, y donde benemérita maestra implantaron la base y acrecentaron las ansias de estudios que comenzaban a germinar.

La instrucción está asegurada. ¡Qué lejanía parece el tiempo angustioso, cuando la juventud, al acabar la escuela primaria debía resignarse a no proseguir estudios, salvo una situación económica

florecente de la familia, lo que le permitiría viajar a la capital y concurrir al secundario! El colegio nacional cumple ahora con dignidad y justicia la noble misión de educar e instruir, formando una nueva generación de galleguenses, aptos para desempeñar un puesto destacado en la vida social e intelectual de Santa Cruz.

Toca a nosotros los sureños, defender de tanto traficante de letras, los temas relacionados con el avance, historia y vida de la provincia, porque nuestra apatía e indiferencia da margen a que se opine y se escriba tanta fantasía y mentira del Sur.

Los lectores desprevenidos se sorprenden y aventuran opiniones erróneas, mientras nosotros permanecemos impassibles. Sólo despejando la niebla, de ignorancia y lejanía, con un estudio pleno y honddo, ofreceremos al país una visión certera y cabal de nuestra tierra.

Porque queriendo al lar, nos purificaremos en un crisol de verdad y lucha por los destinos santacruceños, ya que sus hijos somos todos escultores que plasmamos un nuevo ideal común.

¡Que aliente en todos nosotros el chispazo del genio creador, y que la obra soñada resulte centro y eje de nuestra vida, pan de luz de nuestros ideales, virio de flores de nuestras esperanzas, y via lacteo, en nuestro eterno avizorar hacia la noche, en busca de nuestra titilante y conductora Cruz del Sur!



Reflejo lunar en la ría galleguense.

Edificio que ocupa la Sucursal Río Gallegos de la Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia, en el corazón de la ciudad, esquina de las calles Roca y España.

Estuvo siempre atenta a toda inquietud progresista *La Anónima* en Río Gallegos

Mucho antes de 1908 —el año inicial de nuestra Sociedad— se habían instalado en Río Gallegos las filiales que en la costa patagónica fueron abastecedoras de los importantes negocios que, al fusionarse, constituyeron lo que desde entonces se conoció por *La Anónima*.

Don José Menéndez por una parte y Braun y Blanchard por la otra tenían sus casas en la capital de Santa Cruz desde 1896. La primera, sobre la calle Errázuriz entre Presidente Roca y Don Bosco, a media cuadra de donde está el monumento al primer presidente argentino que recorrió la Patagonia. La segunda, donde está y ha estado siempre *La Anónima*, en Roca y España.

Los terrenos para una y otra casa fueron concedidos por el gobernador general Edelmiro Mayer, poco después de haber asumido sus funciones. Es muy posible que en Punta Arenas —por donde Mayor entró a Santa Cruz, procedente de Buenos Aires y Montevideo— ya hablasen de ello don José, don Mauricio y el gobernador.

Cuando se puso en marcha el organismo creado por el "pacto de fusión" del 19 de junio de 1908, fué elegido como sede comercial de la sociedad Antártica Importadora y Exportadora de la Patagonia el edificio que había hecho construir don Mauricio Braun y a cuyo frente se hallaba don Esteban Ferrari. Era más cómodo que el otro y fué considerado mejor ubicado.

El tráfico mayor se hacía por la calle Roca y podía considerarse más intenso aún frente al Club del Progreso —centro prominente en aquella época— y muy cerca de donde había funcionado el primer negocio local: el pequeño comercio del señor Antonio Fernández.

Desde aquel bolichito había la actualidad (casi como cuando).... En natural que así sea, pues desde aquel hasta ahora van algunos años más que los de este siglo XX.

FRUTOS Y MERCADERÍAS

Fués la de Río Gallegos la casa más importante, desde el primer momento. Tal el juicio prevaleciente, manifestado del modo más concreto al tirarse capital. Dentro de las que no tenían filiales se le asignó la suma mayor: 4 000 000. Y eran pesos de aquel dorado comedido de siglo.

Ambas casas antecesoras están entufadamente surtidas. Ni aquella de la calle Errázuriz —que en su época se llama-

ba Chile— ni esa otra de la calle Roca, se sacaban ventajas. Podía ser que en un momento determinado faltase algo, porque el barco no había llegado a tiempo, pero era lo excepcional. Para no caer en esto, entramos disponiendo de nuestra línea de abastecimientos por vía marítima.

Naturalmente, el vecindario urbano —muy reducido aún— y los pobladores rurales, que se empujaban en crecer con el ritmo más ágil que fuese posible, se completaron mucho por el hecho. Las autoridades, por su parte, hubieron de considerarlo auspicioso.

Añí había todo lo necesario; hasta algunas cosas que parecían superfluas, pero que a la poste resultaban muy aceptadas. Junto a los rollos de alambre, a las pilas de postes para alambrar, a los atados de chapas de zinc, a las tablas y tirantes, a los viveros comunes y los siembras de vacuno de mayor uso, sin olvidar los implementos de trabajo desde el arnés y el recado a la tijera de esquila y la barreta o la pala—, algunas esquiladoras que paladeaban como viejos "gourmets" quienes pasaban meses a carne asada y galleta dura.

Por otro lado, era menester hallarse en condiciones de asesorar a un poblador nuevo en la venta de sus producciones o en comprarlos o, por lo menos, lograr su embarque para que los laneros londinenses le asegurasen el mejor precio.

BUSQUEDA DE SOLUCIONES

El comercio sureño se caracterizó por la modalidad múltiple que en otras ocasiones se ha referido ARGENTINA que *ANTARCTA*, además de la actividad específica, había que realizar una activa y eficaz colaboración con los clientes, agudizados a resolver todos los problemas que los más variadas circunstancias les planteaban.

Vender y comprar es función específica del comerciante; comprar y pagar es también su cometido directo. Pero en la Patagonia esos dos aspectos de la actividad comercial no eran suficientes. Por lo menos, así lo recordó *La Anónima* desde el primer momento, manteniéndose luego invariablemente en la línea de conducta entonces establecida.

Todo el personal que presta servicios en *LA ANONIMA* de Río Gallegos, aparece en esta fotografía. En el centro, el gerente, Sr. Ricardo Mon.

El pensamiento fué el de acudir al poblador, con una nueva organización, vasta y compleja, para ofrecerle cuanto pudo serle conveniente. Así se actuó en Río Gallegos, donde siempre se estuvo a la búsqueda de soluciones, que fueron brindadas con amplitud y acogidas con una invariable seguridad por parte de la clientela, que se extendía desde Cabo Virgenes hasta el sur del río Chubut, desde Punta Loyola hasta el Turbio, desde la costa hasta el paso Charles Fuhr, y no mencionamos a lago Argentino, porque en aquella época ese sector se comunicaba más comúnmente con Santa Cruz.

LAS COMODIDADES

La política de cooperación entre *La Anónima* y el ganadero —principal elemento de la economía austral en aquella época de grandes realizaciones rurales, centro que ha sabido conservar en medio a las mutaciones posteriores— hizo que la sede comercial, con sus depósitos de la calle Errázuriz, resultase insuficiente.

A las construcciones que se efectuaron en el solar inmediato, allí por 1910, prolongándose por la calle España hasta la Alberdi, y al depósito con que se había dotado a una de las casas en la zona portuaria, hubo que agregar nuevos galpones. Luego se construyeron otros edificios. Todo ello para satisfacer las exigencias lógicas del creciente movimiento. Siempre se trató de dar el ejemplo en materia de construcciones, contribuyéndose así al adelanto edilicio de Río Gallegos. Un ejemplo de esa disposición la ofrece el "anexo" construido en San Martín y Roca, frente al edificio de Co-

rruos y Telecomunicaciones; en el primer piso de aquel está la residencia del gerente de la Sucursal.

Para el personal, se dispone de varias viviendas.

LAS FILIALES

En la actualidad la Sucursal de Río Gallegos tiene una Filial en Río Grande —a la que nos hemos referido en la edición dedicada a Tierra del Fuego— y otra en río Turbio, en el magnífico centro urbano que se está formando en el campamento de la mina de carbón.

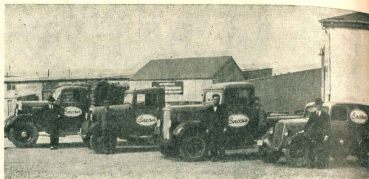
Con anterioridad, tuvo filiales en Esperanza y en Lago Argentino. La de Esperanza resultó luego innecesaria, al ser substituida las carretas de buques y los carros de caballos o mulas por los camiones. La de lago Argentino dió lugar al



Para brindar a la población de Río Turbio el abastecimiento regular, completo y económico que propugna la Administración General de Combustibles Sólidos y Minederos, la Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia instaló allí una Filial, que llena cumplidamente todas las necesidades de la población. Funciona en el local cuyo frente aparece en la fotografía superior, construido de acuerdo a las características de la región. Al costado, el personal que presta servicios en la Anónima de Río Turbio.



Desde sus comienzos, La Anónima organizó para comodidad de sus clientes la distribución domiciliar de mercaderías. La fotografía de la derecha, que data de varios años atrás, muestra una parte de la flota de chatarras y camiones entonces usados, ostentando el óvalo "Enosis". En la actualidad, con unidades renovadas y ampliadas de acuerdo a los tiempos y las mayores necesidades, el servicio domiciliar sigue mereciendo la mejor atención. La fotografía de abajo fue tomada en un día de gran nevada, en Río Turbio, frente al local de La Anónima.



establecimiento de un comercio de quien, gerente de la Filial, había querido independizarse.

La Filial de Río Turbio fue organizada para ofrecer a la población del lugar el más regular, completo y económico abastecimiento, de acuerdo con la Administración General de Combustibles Sólidos y Minerales.

CLUB ENOSIS

Mientras son atendidas las cosas propias de una casa de comercio, a esta debe ser dedicada todo tiempo y pensamiento, pero el empleado y la empleada que han finalizado sus tareas, y con ellos los respectivos familiares, aspiran a disponer de algún elemento hasta de la actividad social, al cual dedicar los indispensables momentos.

En él realiza la nutrida dotación de empleadas y empleados, sin distinción alguna, sus fiestas de camaradería, que alcanzan singular lucimiento, por el espíritu de compañerismo que los caracteriza.

LOS GERENTES

El primer gerente de la Sucursal de Río Gallegos fue don Joaquín Oñes, quien cubrió un importante periodo en la vida intensa de aquella.

El señor Oñes entregó la gerencia al señor Alberto Bark, con quien actuó don Juan Patterson. En 1939 asumió la gerencia el señor José Gastio a quien reemplazó al año siguiente don Eduardo Lucbal.

Desde 1929 hasta 1921 fue gerente don Antonio F. Ferrari, a quien sucedió don Pedro Renaudt, que cesó al fallecer en 1923.

Don Fernando Bandini fue gerente desde 1923 hasta 1928; don Esteban Saglietto, desde 1928 a 1932; don Juan Bilibio, desde 1932 a 1935; don Adrián Martínez de Aguirre, desde 1935 a 1937.

En 1937 asumió la gerencia el señor Roberto B. Alvarez, que actuó como tal hasta febrero de 1948, en que le sucedió el señor José Liegeois, que ejerció el cargo hasta mayo de 1950.

Don Enrique Roberto Howard se hizo cargo de la gerencia al ser trasladado a Comodoro Rivadavia el señor Liegeois, ocupándose hasta finca de 1952, en que fue llamado a la misma el señor Julián García, que la ejerció hasta el 31 de diciembre de 1955.

Sucedió al señor García el señor Carlos Héctor Lenzi, a quien el 6 de febrero de 1957 reemplazó el señor Félix de Moya, quien ejerce dicha gerencia en la actualidad.

Como sub-gerente ha sido designado el señor Juan Martín, contador, el señor Simón Gubietch y jefe de ventas el señor Felipe López.



Edificio "anexo" construido en San Martín y Roca. En los altos, casa de gerentes.

Nuestro Ayer

Por JOSEFINA CUERVO

Para ARGENTINA AUSTRAL

"Nuestro Ayer! Todo presente, tiene un ayer... Así, Río Gallegos, también puede hablar de Su Ayer, ilustrando a quienes no lo conocieron, porque tiene su atractivo colorido y por que muchos presentes y porque aclara la memoria de quienes lo han vivido. Un recuerdo grato, quizá doloroso, de algo que ha constituido un eslabón en la cadena de hechos que jalaban la vida de todos.

Los acontecimientos vividos, gratos o amargos, cuando se contemplan en perspectiva hacia el pasado, alegran o entristecen, pero, por sobre todo, emocionan. Emocionan, por ser el recuerdo de algo que fue nuestro, y que, en algunos casos, se hizo sangre de nuestra sangre.

Río Gallegos tiene ahora ese carácter que adquiere toda población que ha dejado de ser un núcleo donde "todo el mundo" se conoce y, por qué no!, donde "todo el mundo" se quiere. Río Gallegos, ya no es ese pueblo, que tan bien reflejan las publicaciones de entonces, que se leen en los diarios de hace treinta años. "Diarios... sí... diarios...! Todos los días salían esas publicaciones, con sus noticias locales, nacionales y extranjeras. Ahora nos parece mentira descubrir que entonces el periodismo local, fuera "algo" de todos los días y, podemos decir: algo que fue bueno, porque se realizaba con cariño, con dignidad, con sacrificios, pero firme en la lucha, contribuyendo al progreso local y regional.

Una recopilación que tengo ante mí vista y que ha motivado estas líneas, nos detalla nuestra vida lugareña de entonces. Acontecimientos familiares, vida social, certámenes a la economía territorial, problemas relacionados con la cultura y mil notas que nos dan la visión de una realidad pasada.

Es realmente interesante recorrer el camino que señala esta colección. No diremos que todo tiempo pasado fue mejor, pero sí, que todo tiempo pasado fue un presente, pudiendo de toda vida con su carga humana compuesta de anhelos y de realidades, con la

alegría y el dolor por inseparables compañeros de todo destino y que, como tal, presente de humanismos, merece respeto por haber sido una realidad pasada y una seguridad para el porvenir.

Un viejo comentario de ARGENTINA AUSTRAL dice lo si-



Sr. William Halliday y señora.



Don Enrique Bittsch y señora.



Señora de Felton.

guiente: "SANTA CRUZ está poblado por viejos "pioneros" que "han ido allí en días de miseria y de abandono. El presente "Roca" recomendado obra de "los viejos pobladores y considero "vando un deber de patriota y un "deber de reconocimiento hacia "estos estorzados primeros pobla- "dores, dió a la costa sur el apo- "yo que tanto progreso llevó a "esos territorios australianos. Los hi- "jos de los primeros coloniza- "dos, continuaron curtiéndose de "cara a las inclemencias pata- "gónicas, pero con el corazón lle- "no de cariño por estas tierras "que les dejaron sus padres al "poblar estos campos desiertos"...

Entre los primeros pobladores del territorio, citos en su mayoría extranjeros— que llegaron a estas tierras, plenos de nobles virtudes, ocupando un lugar preponderante en las mismas, una extraordinaria fuerza de voluntad para llevar a feliz término la obra comenzada en pleno desierto patagónico, se cuentan: don Enrique Bittsch y su esposa. Llegan en el año 1857 desde Punta Arenas, con el firme propósito de labrarse un porvenir valioso de dos armas poderosas: la firmeza de sus músculos y el valor de sus corazones y aquí se criaron sus hijos y demás descendientes. Pocos años antes llegaba el capitán Hermann Heberhard, estableciéndose en Chimen Aike.

En 1886, nos encontramos con los hermanos Felton, Herbert S. y Jorge O. Felton, Jorge nacido en las Malvinas. Sus descendientes continúan la obra de estos trabajadores amantes del progreso.

Dos años antes habían llegado los Halliday—corría el año 1884— también procedentes de las Islas Malvinas. En 1885, arriba la familia Noya. Don Ibon era entonces un pequeño niño y aquí, destacamos en nuestros tiempos de modelos 1957, que don Ibon fue el poblador que importó el primer automóvil al Territorio de Santa Cruz... Parece ser que el tal automóvil, precursor de los hermosos "último modelo" que forman aravanzas iluminando nuestras calles con sus modernos colores

Su compañera de todo momento...

¡la Cubana!

SELLO VERDE

SELLO ROJO



¡ es de PADILLA!



Don Iñán Noya, figura patriarcal en el Río Gallegos de hoy, aparece aquí sobre el primer automóvil que llegó a la capital de Santa Cruz, por el mismo introducido.

y líneas no fue bien mirado por muchos habitantes. Naturalmente, por aquellos entonces, que eran los primeros tiempos del automovilismo, opinarían que ese "pedregoso" artefacto era invento del diablo!

Entre otra oportunidad continuaremos detallando los nombres y primeros pasos de otros pioneros

Sarmiento

HOTEL "OROZ"

de

M. BRITAFIAZ

ERNESTO ANIBAL VEK

Escribano Montevideo

Puerto Desado

Florentino Pérez

Despachante de Aduana
y Agente Marítimo

Representante de

"LAW UNION & ROCK"

Compañía Inglesa de

Seguros y de la casa

JOSE PELUFFO & Cia. Ltd.

Vacunas "EBER"

(Carbunco y Mancha)

C. Correo 76

LUZ Y FUERZA

COCOCOS Hnos.

Anexas: Instalaciones eléctricas •
industriales • Motores eléctricos •
y bloques de cemento comprimidos.

ESTACION DE SERVICIO

de

PEDRO MARTINEZ

Repuestos y Accesorios • Lavado y
Engrase • Combustión y Encendido •
Venta de Nafta y Aceites

de nuestro austral territorio, pasando, ahora, a referir algunos aspectos de la vida de trabajo, fogareña y social de estos pobladores, en sus comienzos...

Corre el año 1889, se acercan las tradicionales fechas de fin de año. Del establecimiento parte un caballo, lleva un fujete con provisiones y mantas. Hará un recorrido de algunos días. ¿Sus patronos? Don Enrique Bitsch y Sra. Batsch a sus vecinos. Algunos son vecinos lejanos. Le han encomendado a su emisario que diga a los invitados que se provean cuando a ropas, pues la fiesta durará desde principios de enero hasta el 19 de enero.

Los Bitsch han hecho todo lo posible para que la reunión proyectada resulte un éxito. Las artes culinarias de la señora Bitsch, ayudada por alguna dieciséis aleccionada y por algún muchacho que es el jefe de mano, han preparado una Navidad como solía festejarla en su país de origen, y como la festejó en Punta Arenas, donde residieron antes de establecerse en Santa Cruz.

A las tradicionales golosinas, algunas conseguidas con extraordinario ingenio, pues no todos los elementos necesarios estaban al alcance de la mano, se agregaron los suculentos asados de cordero, parrillado, entre los más acrobáticos, el asado de "carne" y también el puchero de alones de avestruz.

El día 23 comenzaron a llegar a las establecimientos de los Bitsch los primeros invitados. Caballos, sukys, carros, eran los medios de transporte. El camino se hacía largo. Pero aquellas gentes se avenían con alegría a todas las contingencias para poder gozar unos momentos amables en la casa compañía de los amigos. Montones que compensaban los innumerables afanes soportados en procura de sus anhelos.

Entre los invitados se contaba don Pedro Urbina, que en el año 1881 estableció su vivienda a la altura de Gler Aike. La presencia de don Pedro era muy esperada por ser un elemento de valía para el brillo de la fiesta en el desarrollo de su parte campera. Don Pedro Urbina era diestro en las damas y éstas no faltarían en aquella grata reunión.

Más este invitado demoraba excesivamente su arribo la noche del 24 y don Enrique Bitsch, como también los invitados presentes, dieron por sentido que a don Pedro le habría resultado imposible concurrir... y comenzaron los brindis...

De pronto, el galope de un caballo atrajo la atención de todos... y apareció el rezagado don Pedro Urbina! Cubierto de polvo, pero portador de un cajón de magnífico whisky escocés, y feliz, por haber llegado momentos antes de las 24. Refirió que la espera del barco que cargaba en sus bodegas el apreciado licor motivó su tardanza. Ambos, invitado y whisky, fueron recibidos con todos los honores...

Sabemos que estuvieron presentes en esta grata reunión que como también los honores, los Halliday y los Felton.

Se llevaron a cabo carreras de caballos, se comieron suculentos asados y por las noches se bailaron danzas regionales, según las costumbres de los países de origen de los presentes, con la alegría de hallarse reunidos, festejando una fecha arraigada en sus corazones y gozando unos momentos que, acaso, no se repetirán quien sabe en cuanto tiempo... También hubo nostalgia, la lágrima rápidamente disimulada en el brinido de las damas presentes, recordando lares lejanos, pero el valoroso y la seguridad de librarse un porvenir, dió arraigo a todas estas gentes en nuestro territorio.

En esta reunión que comentamos y de acuerdo con las modas de entonces, las damas participaron de las cabalgatas, sentadas sobre sus monturas inglesas, con sus amplias faldas cubriendo hasta el tobillo las botas de montar. Algunas señoras llevaban pequeños sombreros, sujetos bajo el mentón por un velo adecuado. Por las noches, para las reuniones tradicionales, sacaron de sus arcas los trajes de riquísimas telas que admiramos en las fotografías. Amplias faldas de brocado o lamitas, formando breve traje, manga jamón, algunas damas escocían sus hombros y lucían al cuello una cadena de oro con el clásico dije. Otras cubrían su cuello hasta el lóbulos de las orejas, donde lucían los trabajados aros de época, cuello de estos restos estaba orlado de encajes, como también el busto y los puños de cast todos los modelos.

Hemos visto las fotos que comentamos y verdaderamente están hermosas estas damas con sus ropas señoriales y sus altos pepleros, siempre distinguidos!

Pasadas las fiestas, a guardar las cosas a las ciudadanas, quizá con cierta nostalgia. Eran ropas, que no convenían a las labores camperas, y hasta otra oportunidad, parecía decirles el golpe dado por la tapa del baúl al cerrarse...

VIGOROSA

ha sido la acción municipal desarrollada en Río Gallegos

Más de cincuenta años han corrido desde que apareció la primera institución municipal en Río Gallegos. Correspondió al gobierno de don Segundo S. Rodríguez la iniciativa de crear una comisión. Rodríguez la iniciativa fué suscita el 15 de diciembre de 1905. Pero la vida del organismo fué brevísima: el 30 de enero de 1906 fué declarada disuelta.

Aquella comisión de fundación fué presidida por el señor Antón Guíñez, integrándola 10 veones. El secretario-tesorero lo era el de la gobernación. Antes y después fueron dictadas disposiciones de carácter municipal por la gobernación. Correspondió a don Ramón Lista —un gobernador que también mereció tener un monumento en Río Gallegos, a la que hizo capital— tomar diversas medidas de ese carácter.

La primera elección

La ley 1532 establecía que en toda localidad con más habitantes por 200 menos, en el ejido, tenía derecho a elegir su consejo municipal. En 1911 se efectuó el primer censo gubernativo en Río Gallegos para dejar establecido si podía constituirse la autoridad local. El resultado fué favorable y el 21 de abril de 1912, se realizó la primera elección municipal en la capital de Santa Cruz.

Resultaron electos el Dr. Ricardo Usher Blanco, E. Rutiven Hood, Silvano Picard y Agustín Bergall, por la mayoría, y el señor David Anderson por la minoría.

En la sesión del 22 de abril fué aprobado el acto eleccionario, constituyéndose el consejo municipal. La presidencia del Dr. Usher Blanco. Actuó como secretario el señor Picard, quien redactó de puño y letra — el acta respectiva.

Inmediatamente se designó secretario al señor Alberto Palacios, quien pronto renunció, reemplazándolo don Juan Manuel Gutierrez, designado el 10 de mayo.

Primeras ordenanzas

Las de catastro, alumbrado y limpieza, animales sueltos, tránsito, multas, fueron las primeras ordenanzas sancionadas.

Prevía licitación, fueron asignadas las tareas de limpieza a Laureano García y Manuel Solano. No por faltar oposición las sesiones se desarrollaron tranquilas. Por una cuestión de principios, renunció el Dr. Usher Blanco.

Había que enviar una nota a la Asociación Española en la que se había suscitado un conflicto interno, apareciendo con dos presidentes. ¿A quién dirigirse? El Dr. Usher Blanco dijo quien era legalmente, según su parecer, el presidente de la entidad. Otro concejal sostuvo que debía enviarse uno personalmente. Así se resolvió. El Dr. Usher Blanco — un abogado que dejó los mejores recuerdos, por su saber y conducta — dimitió. El consejo se trasladó en corporación hasta su casa y consiguió que se reincorporara.

Algunas realizaciones

Es importante la obra que han realizado las autoridades municipales.

Unas instalaron el matadero municipal, delinearon las calles, obtuvieron la instalación de agua corriente, hicieron construir las primeras veredas y autorizaron la instalación del alumbrado público.

Otras construyeron el hospital — en base a un legado de don José Menéndez — y la Casa Municipal. Más tarde, fueron municipalizados los servicios eléctricos, niveladas las calles y organizada la Biblioteca Popular, nacionalizado el hospital, etc.

Todas las autoridades edilicias, a partir de 1923, se preocuparon con plausible celo de la plaza, que es una hermosa expresión de interés continuado y buen gusto.

Congreso de municipalidades

En 1923, a iniciativa de la Municipalidad de Río Gallegos, se realizó en la capital federal el primer congreso de municipios territoriales.

Es especialmente digno de mención ese hecho, porque constituyó el primer paso dado en firme para la evolución institucional de los viejos territorios, hasta ser transformados en provincias.

Pavimentación

La Municipalidad de Río Gallegos viene desarrollando una ponderable obra de pavimentación. El primer ensayo se hizo en la intersección de las calles Roca y Errazuriz, donde se levanta el monumento al presidente Julio Argentino Roca. Se continuó luego por Roca y Sarmiento, donde en la actualidad se trabaja activamente.

GRAN VINO
LA COLINA
ANEJO TINTO
ANEJO BLANCO
PINOT
RUBI



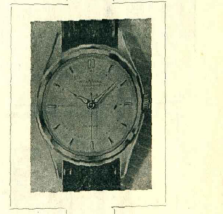
RECUERDOS RADIALES

relojes áncora de calidad

NORMANA

Fundado en 1874

concebido por especialistas



Un reloj de calidad

NORMANA WATCH Co

LA CHAUX-DE-FONDS (SUIZA)

Representante exclusivo en la Rep. Argentina

Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia

LA SOCIEDAD RURAL

Importante labor cumplida - Exposiciones regionales e internacionales
Preocupación por los problemas patagónicos - Conferencias económicas

La necesidad de resguardar con creciente amplitud los intereses de la ganadería austral fue el determinante de crear la Sociedad Rural de Río Gallegos. A través de una larga trayectoria, esta institución ha cumplido eficientemente con su fin propuesto.

Surgió en momentos difíciles y se mantuvo durante un largo período en el que hubo de vencer la tendencia ideal vitalista, que prevalecía entre los ganaderos. Era natural asimismo, ya que cada uno habían hecho a sí mismo en su afán, constante y prolongada lucha.

La Sociedad Rural de Río Gallegos — a cuya fundación concurren pobladores de una vasta zona, comprendida de Cabo Vírgenes a San Julián — pudo hacer efectivos, desde de un comienzo, los beneficios de la acción de conjunto.

Actividad múltiple

Su labor específica fue la de postular ante los poderes

públicos los derechos del poblador; a la vez que organizaba los estrómenes ganaderos, que le han dado justa recompensa y llevaba a cabo una actividad intensa en el sentido de divulgar ideas, conceptos e informaciones respecto a problemas socioeconómicos, económicos, etc.

Sus exposiciones rurales reunieron a los mejores exponentes de la ganadería austral no sólo de Santa Cruz, sino también de Chubut. Se demostró el mayor interés por mas regionales llevadas a cabo por los mejores productores.

Más adelante, fueron organizadas las primeras exposiciones internacionales del Bar, con la participación de ganaderos magallánicos. En tales certámenes argentino-chilenos han intervenido, como Jurados, nombres de alto prestigio como el Dr. Juan Carlos Speroni, el señor Gustavo Statton Fomez, el Dr. Antonio López Arias, etc.

Conferencias económicas

En 1925 y en 1927 se realizaron en Río Gallegos conferencias económicas organizadas por la Sociedad Rural de los habitantes. En ellas se discutieron y tomaron parte estas sociedades rurales de Santa Cruz y fueron atacadas los principales problemas económicos de la Patagonia.

En la Sociedad Rural ha participado de idénticas reuniones efectuadas en Puerto Deseado, Elqui, San Julián y Río Gallegos.

Federación de Sociedades Rurales

Correspondió a la Sociedad Rural de Río Gallegos dar los primeros y decisivos pasos para constituir la Federación de Sociedades Rurales de la Patagonia.

Prácticamente, en la actividad renovadora económica se ha considerado la necesidad de contar con un organismo que reúna en su seno a todas las entidades rurales de la Patagonia.

Entre los que han representado a la Sociedad Rural de Río Gallegos en la Federación, como delegados, recordamos a los señores Dr. Ricardo Fuchs, Dr. César Bressi Menéndez, don Juan J. Caminos, don Enrique Vaccaro y don Guillermo Bustos Prias.

Autoridades de la Sociedad

Han prestado la entidad raltense, entre otros, los señores Dña Noya, Rodolfo Suarez, Carlos Falton, Próspero J. Salazar, Theodor Pfundel y Eduardo Roldán.

En la actualidad obra la presidencia del señor Próspero J. Salazar, a su vez acompaña un Estado auxiliar de su madre.

Al frente de la secretaría han actuado, en largos períodos, los señores Edmundo A. Correa Palaco, Sebastián A. Giménez, Próspero Suarez, Juan Hilarión Lenzel y Anastasio Rodríguez Antófara.

Instalaciones

La Sociedad Rural ha construido sus instalaciones a lo largo de las mediciones de Río Gallegos, entre las ciudades y los cuarteles militares.

de traza de amplios stands de hierro acristalado, cuya inauguración se efectuó en 1937.

No es posible hablar del Río Gallegos de hace 25 años y de su primer progreso sin recordar los primeros tiempos de L. U. 12.

Y en sus días de recuerdos cabe rendir los honores de reconocimiento a la Cia. Broadcasting de la Patagonia que encará esta tarea a conciencia en que sólo un manifiesto optimismo en que sólo un manifiesto deseo de prosperar al progreso del estado austral de la Patagonia podían suscitar una inversión de esta naturaleza.

Sólo los que alguna vez han vivido en él pueden comprender lo que significó L.U.12 para nuestros pobladores australianos.

Las emisoras de Bs. Aires no leaban siempre bien (y muchas veces no leaban ni bien ni mal) y de cualquier manera ignoraban prácticamente a la Patagonia y a sus problemas. L.U.12 se alzó al aire con una orientación clara, claramente patagónica, con informaciones de historias regional y contando, hasta donde la elasticidad de las regulaciones en vigencia lo permitían, los claros que delataban la vida de laboristas de la Nación y la red de Radio Comunicaciones de la Gobernación de Santa Cruz.

Se trataba de coordinar lo materialmente necesario con un hábito de vida espiritual que llegara adonde los demás no leaban ni podían llegar.

Y se atrevió a afirmarlo, L.U. 12 lo logró.

En la larga serie de sus transmisiones se difundió siempre hacia los valles de zona, se fomentó un intercambio entre las distintas localidades, se dio la secuencia y la ineluctable la oportunidad de poseer en contacto con los

oyentes. Fue discontinued y poderoso medio de propagación de cuanto fuera obra noble y de progreso y jamás sus potencias estuvieron cerradas al cuanto resultara ideológica plausible y provechosa.

No es extraño de hacer nombres, que no los citaremos, como colaboradores los más de las veces desconocidos de esta verdadera gesta. Todos los que estuvieron ligados a la emisora saben de los esfuerzos que se realizaron y de las dificultades que hubo que vencer para alcanzar con más o menos éxito y eficacia el fin que se proponía.

La Cia. Broadcasting de la Patagonia L. U. 12 hizo posibles estos esfuerzos con criterio amplio.

Recordar es siempre hermoso porque las cosas buenas surgen claras y hasta a veces encontramos algo bueno en aquello que en el momento nos pareció muy malo.

Fue el primer director de L.U.12 Don Juan H. Lenzel, cuya figura y positivo valor son bien conocidos para que sea necesario insistir sobre ellos. A él le tocó empujar los primeros pasos de la organización siempre empobrecida pero que lo logró amablemente. Puede asegurarse que en su cumplimiento actuó Martín Balbuena, locutor inicial de la estación. Don Juan H. Lenzel puso una necesidad específica al servicio de la obra, y sus lúscos comentarios y sobre todo su conocimiento de la zona y de sus valores declaró honda influencia en las actividades posteriores de la emisora.

Señor Osvaldo Paredi trajo, en una enorme dosis de buena voluntad y entusiasmo, experiencias radiales, físicas y al tiempo que el Sr. Lenzel primero y año después más un positivo impulso a la parte artística. De la mencionada época tocó el contenido radialteatral de la primera hora, el más hermoso que en 8 años de L.U. 12 conoció en esta emisora.

Chela Moresca, Edilva López Calo, Sonia Vera, Lidya Sorensen, Patricia Nani y poco más tarde Lucha Fanezo, Edmundo Omar Mones, Juan Cepeiro, Avulino Alvarez, Alberto Servino, Antonio Mainier.

En 1935 se recordaba todavía en Río Gallegos en Punta Arenas la transmisión de "El puñal de los miradores" y de "El puñal de los trovadores".

Juan Cepeiro, de genuina vena cómica hacia Mr. Brown y Chanqui, sobre libretos de Farulli.

Balbuena —traza derecho y buen amigo— como nunca pedía de vista su voz docente, trajo al micrófono "La voz del escueto", como un acierto de tareas infantes, la colaboración de numerosos educadores y el entusiasmo de audios y oyentes, audios que le van a ser prologado bastante bien lo suyo en la oportunidad posterior demostró implacablemente que había sido alcanzado.

"La cultura musical", audición de música cinematográfica, que manifestó durante más de diez años y que posteriormente se prolongará bastante bien lo suyo en el instante de la música selecta se refiere.

También hubo con libretos nuevos, una audición, Truceta y Marfil, encará

perennas.

Su auto merece LO MEJOR...



Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia

zados por Horacio Crespo y Lucha Paesgo y después por Horacio Crespo y David Lisval, que tuvo su cuartito de hora.

Hubo también en L.U.1 una sueta de "zorzo" local, que es la oportunidad se llamó Tutigala, que hacía Ceo Mousseca con su rara habilidad para imitar voces, modalidades y ruidos. Alfredo Milani, buen cantor popular; Della Rodriguez que cantaba canciones españolas. Las orquestas típicas Zavic y Cumba y quien sabe cuántos más que escapan a mi memoria en este momento en que escribo a vuela pluma.

La dirección de Fernando Zárraga, que al margen de la dirección, acompañó a Don Leandro con eficacia, dio entrada a una serie de innovaciones que llevaron la emisora a un campo más popular con abundancia de este registro sobre los demás.

Después de esa fecha me hice cargo de la dirección de la emisora. Con la experiencia recogida traté como primera medida de coordinar el programa de manera que resultara algo homogéneo y equilibrado, dando al mismo tiempo entrada al mayor número, compatible con un mínimo de eficiencia aceptable, a los valores locales y de zona. Buscaba con ello hacer una emisora local que se ocupara preferentemente de los asuntos de la zona. Quiero aclarar que para ello conté con la inapreciable colaboración del personal de la emisora y de colaboradores como Herminio Devia, gran varón que trabajó mucho, Edmundo Omar Mousseca y a los otros que sería tarea punto me nos que imposible enumerar.

Si logré o no mi propósito, es cosa que los oyentes deben decir. Lo único que puedo afirmar es que pese todo mi entusiasmo y mi capacidad en la tarea. Fue en esta época en que "La caja

musical" se convirtió en "La hora de Música Selecta".

La audición "Música y Palabras" seguía controlada por el educador Eduardo Domínguez.

El programa de acros Río Gallegos, integrado por Walter Roll, Armando Mansuvides, Cesa Filipowicz y el que estas líneas escribe. En esta época actuó muchas veces el excelente pianista local Sta. Victoria Padul con interesantes conciertos.

Las orquestas típicas locales siguieron actuando.

Martín Baibarena manejó también varias audiciones de corte didáctico y José Borrero Rivera comenzó a armar, bajo mi control primero, y luego solo, una serie de brillantes audiciones que tuvieron muy buena acogida.

Nos esforzamos en esta época en fomentar la actuación de números vivos, delando constancia que varios de ellos fueron en forma esporádica. Alberto Del Castillo, Della Rodriguez, Cesa Dumeiro y varios otros, entre ellos Julio Murguía de buena actuación.

Comentó también la Audición Británica con programa y noticias dedicadas especialmente a esta colectividad. Controlaba esta audición el buen amigo Dolan y actuaba en ella con singularidad el pianista Wladimir Berzoff.

Tratando de recoger todas las inquietudes de la zona, el micrófono salió mucho a la calle e incluso se trasladó hasta San Julián para irradiar el primer programa que se efectuó en esa localidad, para lo cual nos valimos de un transmisor portátil de onda corta; esta transmisión la recibían en y planta transmisor y se retransmitía con el equipo habitual. Prácticamente fue un triunfo técnico cuyos laureles corresponden a don Luis Barbería, je-

fe de la planta transmisor, Todillo Varela, técnico de estudios y Amado Paz, también de la planta transmisor. Con esta feliz ensayo se amplió el horizonte de nuestras transmisiones y fue posible la irradiación de actos oficiales, deportivos y escolares, conferencias, desfiles, actos inaugurales de certámenes ganaderos, en fin, cuanto pudiera ser de interés para la zona.

Fue también en esta época cuando surgió también de radio Río Gallegos la iniciativa que cristalizó y que aún hoy sigue efectuándose: el traslado del pabellón nacional a las 12 de los días dominicos, en la plaza.

Las transmisiones en días de fiesta paría se efectuaron con asistencia de público en los estudios, convertidos en auditorium "ad hoc".

Mucho podría extenderme sobre lo hecho, aclarando para que no pueda interpretarse erróneamente esta larga exposición de actividades, que si está es más sencilla que las anteriores, se debe simplemente a que mi período en la dirección fué mucho más largo que el de los directores anteriores.

Entiendo que todos trabajamos con entusiasmo y dispongo que habría hecho lo mismo los que nos sucedieron, cosa que no puedo comentar por haberme ausentado de Río Gallegos en do de la sesión director de la emisora el Sr. José Borrero Rivera, que se fue de un día para el otro, con un sentimiento que me costó más de un día de dolor que me costó más de un día de dolor que me costó más de un día de dolor.

En aquel entonces, al terminar mi breve charla, dije lo que dije siempre, que ponía punto final a mis "pinéculas" que se transmitirían diariamente durante seis años y lo que repito ahora. Amigos: hasta la próxima.

EL CARBÓN: Riqueza del Sur

Más de 400.000.000 de toneladas de mineral es lo que ya se ha cubicado en la Patagonia



Entrada a la mina número 2 en el yacimiento carbonífero de Río Turbio.

Si habrán imaginado, los que primero advirtieron la existencia de carbón mineral en Santa Cruz, que el aprovechamiento de este combustible llegaría a tan importantes niveles como los que ya hemos alcanzado. Ellos tuvieron, sin duda, la impresión de lo posible en aquel momento. Pero la realidad actual ha superado —y tanto!— la mejor previsión de entonces.

Fredrhuena, Moyano, Moreno, Lista y del Castillo, ubieron los afloramientos, con progresiva exactitud. El último, con preciso concepto de lo que importaba al desarrollo Argentino, hace setenta años.

Todo anticipo de aquel entonces, por más optimista que haya sido, es naturalmente cosa pálida ante las realidades de nuestro tiempo.

Hay una magnífica obra realizada en los últimos años: tiene su inflección dos décadas atrás, cuando por imperio de la necesidad comenzó a extraerse alguna cantidad de carbón en Río Turbio, afirmándose sobre todo en el reciente lustro, en que ha hecho pie decididamente para tomar el ritmo que responde a un alto interés nacional.

EXISTENCIAS DE CARBÓN

Según cubriciones realizadas por los técnicos de Combustibles Sólidos y Minerales, sólo en el yacimiento de Río Turbio hay 400 millones de toneladas de carbón. No se trata de estimaciones empíricas; esa cifra es el resultado de perforaciones y de prospecciones geofísicas cuidadosamente confrontadas. Estamos en presencia de una conclusión real, no de un cálculo que puede o no ser optimista.

A lo cubicado en Río Turbio debe agregarse el que se tiene un concepto de las disponibilidades de combustible en la Patagonia, la existencia de 2.600.000 toneladas en Río Negro, 1.100.000 toneladas en Chubut (mina Indio y mina Ledé) y 70.000 de la mina La Criolla, en Santa Cruz.

Lo más importante, como se ve, tiene reducida significación si se la compara con el gran yacimiento del extremo sur del país.

EL APROVECHAMIENTO

En 1943 comenzaron los trabajos definitivos de exploración minera en la cuenca carbonífera de Río Turbio. Sobre su importancia ya se habían pronunciado Alcides Merello en 1892 y Wiedhausen en 1921. Los primeros trabajos de carbón, para el aprovechamiento de Río Gallegos, se efectuaron con anticipación a aquella fecha.

Combustibles Sólidos y Minerales inició sus trabajos de extracción no bien se creó ese organismo, como desarrollo de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, del que fuera una división especializada.

Los comienzos fueron difíciles; muy difíciles, en verdad, que contrastó el escaso de experiencia suficiente; lo que porque no se disponía de elementos adecuados. Además estaba el problema del transporte.

Río Turbio se halla a 260 kilómetros de Río Gallegos, es un inmediato puerto argentino sobre el mar. Había que construir el camino, instalar el equipo, preparar el combustible en camiones. Se hizo así y los medios resultaron insuficientes y caros. Fue entonces que se decidió una línea férrea, un ferrocarril industrial, paralelo a esa línea, con el número 293. En primer término, se había proyectado una línea, con mayor amplitud de trocha, para cuando el combustible al puerto de Santa Cruz. Idea que en 1921 fué reemplazada por la del recorrido actual: Río Turbio — Río Gallegos.

La mina No. 1, cuya galería principal tiene una longitud de 1.082 metros, se la agregó las números 2, 3 y 4. La mina 3 será la principal del yacimiento, habiéndose

Como el escudo de los caballeros...

Los caballeros hicieron de su escudo un instrumento de eficacia y protección, un símbolo de la solidez de su empresa. El escudo de MOLINOS, estampado en los envases de sus productos, también significa alta protección de un noble contenido.

MOLINOS DE PLATA S.A.

Señora...

Luego de una cena hecha por Ud. como una obra de arte, bajo el signo del buen gusto, sirva a sus invitados un exquisito licor de...

Instalada en la Argentina en 1896, destila y elabora sus licores finos siguiendo fielmente las fórmulas y los métodos de la Casa Cousenier de Francia. - Mismas marcas - misma presentación - misma reconocida calidad.

RECOMENDAMOS:

TRIPLE SEC Curacao blanco - ANISETTE - LIQUEUR JAUNE - CHERRY BRANDY - APRICOT LICOR - a la vainilla - LA PRUNELLE licor de ciruelas - ANIS MAZARINE licor de monjes - CREME DE CACAO CUSENIER "De Luxe" - DUBB ORANGE Curacao dulce - MERISETTE licor de guindas.

proyectado para la misma galería con una longitud de 6.300 metros, con un aforo total de 900 metros. Esta permitirá la explotación de 14.000.000 de toneladas de carbón.

En la mina 4 se estima que se podrán extraer 7.000.000 de toneladas de combustible.

PRODUCCION DE ENERGIA

Gran parte de la actual producción de combustibles en Río Turbio se destina a la central termoeléctrica de San Nicolás (provincia de Buenos Aires), la más potente que existe en el interior del país.

El carbón de Santa Cruz contribuye así a la solución de otro de los graves problemas argentinos: el de la provisión de energía eléctrica, de la cual el deficit es muy importante.

En lo legal modo podrán ser resueltos otros problemas idénticos, una vez que la explotación llegue al alto nivel que está previsto y para cuyo logro se están haciendo nuevas instalaciones mecánicas en Río Turbio.

EL PUERTO CARBONERO

Hasta ahora, el puerto carbonero habilitado para la salida del combustible que se extrae de Río Turbio, es Río Gallegos.

Sobre el extremo noroeste de la ciudad, se ha construido un muelle, desde el que son cargados los buques que transportan el carbón hasta los puertos de Buenos Aires y San Nicolás.

Últimamente surgió la iniciativa, que es motivo de rápidos estudios y elaboración del siguiente proyecto, de ubicar en Punta Loyola el puerto carbonero, ya sobre la costa del océano Atlántico.

Para que esta sea posible, se ha pensado ya en la construcción de un desvío del ferrocarril Industrial, en una longitud de 20 kilómetros.

Mientras tanto, en Santa Cruz se ha constituido una comisión popular que tiene a su cargo la gestión destinada a conseguir que se vuelva al primitivo proyecto: el de construir el ferrocarril El Turbio-Santa Cruz y, en este lugar, el puerto carbonero.

EL CENTRO URBANO

En forma paralela al crecimiento de la explotación del yacimiento carbonífero, se desarrolla el centro urbano de Río Turbio. Lo que primero fuera un campamento puntualmente obrero, se ahora una población que adquiere muy importantes y variados caracteres.

En pocos años se está convirtiendo en uno de los centros poblados más importantes de la provincia. Río Turbio es en el sudoeste y en el noroeste, están bien llamados a ser centros industriales de extraordinario vigor, destacados mucho por sus características activas del resto de Santa Cruz. Pero mientras los otros se han ido formando con lentitud, como que son de origen pastoral, es en los cinco años que a lo que ayer no era sino un albergo rural, con un juzgado de paz ahí cerca, tiene ya más de habitantes, todos ellos en plena actividad productora.

Hay interés en percibir donde la paja será mayor. Por ahora, es en Río Turbio, ya que el laboreo de las minas del proceso ulterior del carbón exige mayor personal. Desgraciadamente habrá de verse. Pero quizás sea divididos un poco, uno de esos lugares, uno de la paja abunda. Para observar que en otros puntos de la provincia se hacen nuevos trabajos de yacimientos, que obligaron a concentrar en ellos la atención de todos.

Famosos... por los sabrosos

SALAMINES PAMPAYASTA

Frigerífico FERRARI
Bell Ville - Córdoba

La comarca argentina que surgió por su riqueza para dar, según crees, también por el aprovechamiento de sus potencial minero, sobre todo el aprovechamiento de los combustibles. En este cambio, correspondió a la fluencia decisiva de Combustibles Sólidos que ya está haciendo en Río Turbio y por lo que hará en otros sectores.

CALIDAD DEL CARBON

En los primeros tiempos de extracción de combustibles de Río Turbio, lo que se hacía sólo con el fin de aprovechar a las familias que viven en el pueblo, era el uso de resistencias a utilizar. Pero bien pronto la necesidad de fuel generalizando, hasta que su uso se hizo habitual, hasta que siempre existió dificultades para imponer algún nuevo, sino olvidar aquello de que "nadie se profeta en su tierra", que también ha sido de aplicación a medida que, indudablemente, la calidad ha mejorado a medida que se avanzaba de los afloramientos, o de los estratos superficiales, a lo profundo. Es natural, es lógico, también es cierto que ya desde los primeros análisis se hizo evidente la calidad del carbón.

El poder calorífico superior del carbón, tal como se extrae, era de 4.700 a 5.200 calorías por gramo. Pero sometido a depuración, como se está haciendo, ese poder se eleva apreciablemente.

En un reciente informe de Combustibles Sólidos y Minerales se expresa que los resultados de los análisis practicados, luego de la depuración, son los siguientes:

Humedad 6,8 %
Cenizas volátiles 10,4 %

Carbón fijo 42,4 %
Cenizas 15,17 %

Poder calorífico superior a 6.000 6.200 calorías/gr.
Aunque total 9,6, 9,7, %

La clasificación de los carbones de Río Turbio se hacen entre los tipos bituminosos A y bituminoso alto volátil C. El del manto superior —cuyo espesor aprovechable es en total de 1,25 a 1,50 metros, pero con intercalaciones de arenilla— es algo más duro que el manto inferior, que tiene una altura explotable de 1,90, sin tantas intercalaciones de arenilla.

UN AMPLIO APOYO

Indudablemente, todo lo que se invierte con acierto en la explotación del yacimiento carbonífero de Río Turbio está llamado a producir un alto interés nada el firme desarrollo de un plan adecuado a las posibilidades de aquel país, en las necesidades de la Argentina, merece y ha de tener apoyo, por el más franco apoyo. Se trata de contribuir a la efectiva solución de uno de los problemas más costosos: el del abastecimiento de elementos energéticos.

Con petróleo, carbón, gas e hidroelectricidad, que permitan eliminar progresivamente —o reducir hasta donde sea conveniente— el suministro de combustibles desde el exterior, se afianzará la evolución técnica, económica y social de la República.

El consumo de carbón ha sido calculado en 2.800.000 toneladas para 1950 y en 4.110.000 toneladas para 1955. Una alta proporción de ese consumo deberá ser cubierta por Río Turbio. En ese sentido se trabaja y todo empeño afincal tendrá que orientarse a hacer efectivo el plan.

Las inversiones necesarias para ello el han pensado se consideran entre las más justificadas. Lo fundamental es que de los 400 millones de toneladas de carbón que se han calculado, y de los cuales 300 millones son comercialmente aprovechables, se extraerán al consumo el país el 20 por ciento, que de ese combustible está en condiciones de consumir y que pueda ser consumido por sus instalaciones mecánicas, plantas de calefacción, etc.

PLANTA DEPURADORA

En Río Turbio han comenzado los trabajos de instalación de una planta depuradora, con capacidad para procesar 350 toneladas de carbón mineral por hora. Este establecimiento, que ocupará una superficie de 29.000 metros cuadrados, se levantará en la planta actual, en un uso que antes se usaba para tratadas solamente 20 toneladas por hora.

La nueva planta depuradora, que llevará el nombre de "Ing. José Baccaloppo", entrará en funcionamiento a fines de 1955. Las obras civiles se terminarán en 1954.

La planta depuradora comprende un proceso de clasificación, molienda y lavado del mineral.

Para el funcionamiento de la planta de depuración se está instalando una central termoeléctrica de 6.000 kw, que se adelantará será ampliada a 13.000 kw. Por supuesto, en esta se utilizará carbón de la mina.

El interventor federal, señor Pedro A. Priani, recibe el monumento en nombre del pueblo. En el centro, parte del público asistente al acto. El señor Edelmir Corra Falcón usando de la palabra junto al monumento, luego de su descubrimiento y bendición.

Por haber gobernado bien Tiene un monumento en Río Gallegos J. Manuel Gregores

El domingo 16 de febrero se cumplió en Río Gallegos el homenaje a la memoria del gobernador Juan Manuel Gregores, dispuesto por la comisión que presidiera don Frank Lewis, consistente en la erección de un monumento en homenaje al aporte de los habitantes de la provincia, y que ha sido emplazado en los jardines de la Casa de Gobierno.

Puerras militares, alumnos del Colegio Nacional y numerosos público formaron marco adecuado a la ceremonia cumplida en esa clara y tibia mañana. Junto al monumento se reunieron el interventor federal, señor Pedro L. Priani, otras autoridades civiles, militares y eclesiásticas, los miembros de la comi-

sión organizadora, la vida del gobernador Gregores, señor Ethel Bras, acompañada por señoras de la sociedad galleguesas, e invitados especiales.

Descubierto y bendecido el busto, uso de la palabra el vicepresidente de la comisión que auxilió el homenaje, señor Edelmir A. Corra Falcón, sucediendo la del interventor federal, quien dedicó a Gregores como regio paradigmática una acción y conducta son fuentes de enseñanza e inspiración, a las que deberán volver su atención los gobernantes del futuro santacruceño empudados en un derrotero de progreso.

El señor Corra Falcón, por parte de lo:

He Llegado a este acto con el corazón llujoso, al comprobar que el pueblo de esta querida tierra santacruceña ha acogido con entusiasmo y con amor la iniciativa de perpetuar en bronce una figura tan noble de su historia.

El capitán de corbeta, Juan Manuel Gregores, que gobernó Santa Cruz durante tres años de feliz recuerdo, ha merecido sin retaceos este homenaje que tribuimos a su memoria, poco después de cumplirse diez años de su fallecimiento, porque él supo poner al servicio de la patria sus conocimientos y condiciones que le permitieron de sentirse personal, dinamismo, carácter y un raro afán de progreso para esta tierra nuestra imprimiendo, al mismo tiempo, una gran moralidad y jerarquía a las tareas de gobierno.

En los anales del Territorio de Santa Cruz no existe paralelo entre Gregores y los otros gobernantes que le precedieron o le sucedieron en esa alta función pública, y solo se encuentra similitud entre él y los tres primeros mandatarios: Carlos Moyano, explorador y geógrafo que a la manera concebida por Alberdi, "gobernó y pobló"; Ramón Lista, también explorador y geógrafo; y Edelmir Mayer, figura de noble aventurero, escritor, músico y dueño de una amplia cultura.

Huelga señalar aquí la obra de Gregores en sus sucesivos períodos gubernativos, porque esa obra suya es justamente concebida por todos nosotros, testigos de la preparación de un incansable trabajo de todos los días; pero al alguien no tuvo oportunidad de conocerlo, así expresó marafiticamente en su cliente biografía escrita por el condecorado periodista y escritor don Juan Hilarión Lenzini y empleado en guerra; hecha pública en un folleto que el señor interventor federal, don Pedro

Lista Priani, ha tenido la gentileza de hacer imprimir, como una generosa y significativa adhesión del gobierno de la provincia a este homenaje popular.

"Los que hemos colaborado con Gregores, ya sea en la función pública o como simples ciudadanos, conocemos bien su tanta constante, sabemos de sus esfuerzos, de sus renunciamientos y de sus triunfos, logrados después de dura lucha con la incompreensión y la incomprensión de la comunidad."

FIDEIUSTA

"SANTA CLARA"

Soc. Resp. Ltda.

Cap. m.\$n. 600.000—

Fábrica de pastas alimenticias

"SANTA CLARA"

"La Europea"

"Pastasdin"

Paseo Colón 1580 Teléfonos

Buenos Aires 28 Correo 9792 03

FERNET-BRANDY

UNICO EN EL MUNDO

Inercia, características de esta tierra austral. Pero es verdad que el espíritu de lucha franco y noble de Gregores, superó esa incomprensión y esa inercia, para ofrecer a la posteridad la lírica efectoria que todos nos complacemos en reconocerla. Su afán al frente del edificio de la Casa de Gobierno será un recuerdo vívido de su obra, una invitación al trabajo constructivo y un ejemplo de labor y de hombría de bien para los futuros gobernantes.

"En nombre de la comisión de homenaje que me honro en presidir por enfermedad del señor Frank Lewis, agradezco a todos los que han contribuido a la realización de este póstumo reconocimiento al hombre que se adió entero al progreso de nuestra provincia, trabajando con inteligencia y tesón horas, días y años, sin otra ambición que la satisfacción del deber cumplido con amplitud sin igual".

El monumento

El monumento al gobernador Gregores se compone de un pedestal de 1,60 metros de alto por un metro de base, de granito rojo, listrado. En la esquinilla de la parte inferior van cuatro figuras en bronce representando la justicia, la cultura, el trabajo y la ciencia. Tienen un alto de 0,30 metros cada una. En la base superior ha sido colocado el busto de 0,70 metros de alto, fundido en bronce. El conjunto tiene 2,40 metros de altura.

Esta obra ha sido ejecutada por el conocido escultor argentino Luis Perotti, autor de los monumentos a Fradevau, Moyano, Bergallí y otros que se hallan en distintos puntos de la provincia de Santa Cruz, como también de importantes obras en el país y el extranjero.



SAN MARTIN 341
Teléfono 283 - C. Correo 187

UNA ANECDOTA DEL GOBERNADOR GREGORES

REFERIDA

POR DON

FRANK U. LEWIS

La presente anécdota fué redactada para *Argentina Austral* por don Frank Lewis en el año 1944, aún en vida de Gregores y hallándose esta al frente de la gobernación. No publicada entonces, hallamos muy oportuna su inclusión en esta edición, ahora que el pueblo de la provincia santacrucesa ha dicho, con la expresiva erección de un monumento, cuanto recuerda y admira la obra ejemplar de aquel dinámico gobernante.

Sucedió cuando el gobernador recorría la extensa zona de su mando desplegando una incansable actividad para establecer las extensiones de radiocomunicación. Empeñado en esta labor que tantos benéficos reportos al territorio (ahora provincia) solía viajar completamente sólo en su automóvil en regiones por sí poco favorecidas por la naturaleza y el hombre para el tráfico de esos vehículos.

Uno de esos inviernos, desproporcionadamente escasos, en que las lluvias y nevadas dejaban las pampas y los cañones empapados de agua, con su secuencia de "peludós", había un común empantano y su dueño trabado efemero, con pico y pala, preparando una cama de matas para hacerle salir. Ya llevaba el hombre en este duro trabajo unas buenas horas, cuando vino acercando un automovil gris con un conductor atento. Muy atento se ofreció este diciendo al empantano:

"¿Y qué lo que usted no puede hacer, lo conseguimos entre los dos. Y de inmediato se puso a trabajar con energía, y con una experiencia

que demostraba que no le eran nuevos esos achaques. Cuando hubieron terminado y el camión se encontraba firme sobre la huella, el conchero le dijo a su inesperado auxiliar:

"—Bueno amigo, ya que está embarrado, hágame el favor completo y ayúdeme a colocar las cadenas."

Mientras recitaban la nueva tarea, comenzaron las preguntas de rigor:

"—¿Usted es pobador de aquí cerca?"

"—preguntó el desconocido.

"—Sí señor, tengo un campito y pampa allí muy ahora... Y usted, ¿es también de estos papos?"

"—No señor, soy de más al sur, del lado de Río Gallegos.

"—Pobador, también?... —No... soy el gobernador del territorio."

Cuenta mi relator que este primer contacto con el mandatario territorial allí en medio de la pampa y los dos mano a mano e llenos de barro, le ha dejado un recuerdo imborrable y que aún no se ha recobrado de la sorpresa saber quién era su improvisado y muy eficaz ayudante.

Contacos artísticos entre

RIO GALLEGOS Y PUNTA ARENAS

Por EGO

Corría el año 1937. Amador Víctor González, poeta y actor de autentica vena, bregaba con el entusiasmo que podía en todas sus obras, para lograr una corriente de intercambio cultural y artístico entre Río Gallegos y la vecina ciudad chilena de Punta Arenas.

Según se me informa, hubo anteriormente, alrededor del año 1927, una insinuación en este mismo sentido, con motivo de una visita efectuada a esa ciudad por el Dr. Castra, que ofreció una conferencia, y su hija Chola Gabriel que recitó en la misma oportunidad. Pero ésto en nada restó al mérito de Amador Víctor González, verdadero iniciador de esa corriente y que, en el caso que hablo, precisamente sin otro "haber" que su entusiasmo y el que supo incitar a un antiguo amigo de jóvenes de ambos sexos, se lanzó a atravesar el copioso "debe" del viaje, hoteles, alquiler del teatro y tantas otras cosas.

Poco menos que de casualidad quita la suerte que me tocara integrar esta primera embajada que, justo se ocurrió, encuentro franco apoyo de ambos lados de la frontera, que en definitiva marcó el punto de partida para varias más que, me atrevo a asegurarlo, ni se limaron su intención artística cultural, más allá de la que se nos da a conocer que se contaba a la sazón en una y otra localidad, crearon en cambio un positivo acercamiento entre Punta Arenas y Río Gallegos, resultado plenamente demostrado y que llena ampliamente por sí solo, cualquier lástima que hubiera podido quedar desde otro punto de vista.

Decía que me tocó integrar la embajada punto menos que de casualidad. Tan así que dos horas antes de la que yo había fido para la partida aún no había al irra o no.

Hice rápidamente mi valija, entreaqué a la disparada una cantidad de papitas y en menos tiempo del que se tarda en contarle me encontré viajando en un automovil conducido por el Sr. Brigandino. Al lado de Brigandino viajaba Amador Víctor González y el asistente de su viaje, señor Alvarez, ganán cómicamente del conjunto teatral, Antonio Maineri, galán del conjunto y el que esto escribe, entre los dos. Viajaban además otro coche, conducido por el secretario de la ruta, Pancho Birriel, y un pullman en el cual se iba ubicado el grueso de la delegación.

Llegamos casi juntos a Monte Aymond. El encargado del destacamento policial estaba asando un par de cordones de Bierzo, como sucedió, no sé, pero el caso es que, cuando, naturalmente, con el permiso del sargento, dimos tal asalto a los cordones que no quedaron de ellos sino unos cuantos hilosos mondos y un pedacito de cuero.

No deseo abundar en detalles de viaje. Los tengo presentes con tanta frescura como si fuera cosa de ayer y muchos de ellos son bien salvadores, pero relatarlos haría interminable esta nota. Basta decir que la llegada a Punta Arenas, con gran despliegue de boquinas, tanto de nuestros coches como de algunas voladoras que nos acompañaban, tuvo la virtud de alborotar la calma Borles, muy concierda esa hora. El recibimiento, como los que otros siempre esa bendita ciudad de Punta Arenas, no pudo ser más cariñoso.

Y asuvemente, en mérito a la brevedad, tengo que talar recuerdos y llegar a la primera función que se efectuó al día siguiente en el Teatro Municipal.

Se puso en escena una obra clásica, "Los clásicos del amor", cuyo actor estaba en este momento a mi memoria. El cuadro teatral era parejo y había ensayado de firme. Lo encabezaba como es dicho, Amador Víctor González, realmente inspirado en su papel de solterón empesado calavera, Edmundo Ome y Chola Gabriel, siempre siempre; Edilvia López Cal, jóven característica; Marianna y Celia León, Aveino Alvarez, Antonia Maineri y además otro que de momento no recuerdo con precisión, pero obra fue un éxito y el público rió con ganas y aplaudió con entusiasmo.

En la segunda parte del programa se presentó un desfile de números variados de recitación, canto y música las

"ACONCAGUA"

Compañía Sudamericana de Seguros S. A.
LAVALLE 348 - BUENOS AIRES - T. E. 92-9481/9485

OPERA EN:

VIDA

INCENDIO

FERDIDA DE BENEFICIOS

ACCIDENTES DEL TRABAJO

ACCIDENTES PERSONALES

TRANSPORTES (Marítimos, Fluviales, Locomotivas, Terrestres y Aéreos) y Cascos de Embarcaciones

AUTOMOVILES

CRISTALES

ROBO (En casas de familia y locales de negocio)

GANADO

RESPONSABILIDAD CIVIL

FIDELIDAD DE EMPLEADOS

ALHAJAS Y PIELS

DANOS POR AGUA

CARROS

VALORES EN TRANSITO

EQUIPAJES

REGADERAS AUTOMATICAS

CAS

DIRECTORIO

- Presidente Sr. Alejandro Braun Menéndez
Vice-Presidente Dr. Juan Carlos Finnaco
Secretario Dr. Cirodomiro Hilbert
Tesorero Sr. José Marín
Vocales Sr. José J. Cerninos
Dr. Alberto N. Dodero
Sr. Julio A. Fernández Lezcano
Dr. Carlos A. Menéndez Belsky
Sr. Fernando J. Menéndez Belsky
Dr. Juan Carlos Nogueira
Sr. Francisco Orcoyen
Sr. Alfredo Peralta Ramos
Sr. Otto Toldener
- Suplentes Dr. Oscar Braun Menéndez
Ing. Eduardo Ecomany
Sr. José A. Loyley
Sr. Osvaldo J. Murgun
Dr. Alfredo D. Clotchea
- Sindicó Titular Sr. Dolomado L. Botto
Sindicó Suplente Ing. César H. Menéndez Belsky
Gerente General Dr. Luis F. Orcoyen

AMERICANO

...ES SUPERIOR!

PIERNA de PERDIZ

FERMENTACION NATURAL

SI QUIERE QUE SEA LEGITIMO PIDALO POR SU NUMERO

PIERNA DE PERDIZ

ANGEL M. ESPINOSA E HIJOS

LUIAN DE CUYO - MEMOZUA - BS. AIRES

CONFECCIONES FINAS

MACA REGISTRADA

DE ALTA CALIDAD

MENE, FERNANDEZ y Cia.

Aleina 954/56 Buenos Aires

strumental. Y aquí no pudo menos que dudar consignado un hecho del que fui protagonista involuntario.

Acompañado por el excelente pianista y amigo don Benjamín Dibós, radicado en Punta Arenas y lamentablemente, fallecido hace algunos años, toqué un par de obras, Gustavson, y el público, cálido y cariñoso, quería más. Lo malo del caso era que por falta material de tiempo no había nada preparado nada extra. Claro que el público no lo sabía... y se fue aplaudiendo.

En una de esas y como solución forzosa se nos ocurrió con Dibós "improvisar" —nada menos que eso— unas pocas variaciones sobre una canción yugoeslava llamada "Hermoso capitán", que creo había tenido extraordinaria difusión durante la guerra 1914-18. Hasta allí todo marchó bien.

A la salida me encontré con una señora yugoeslava, ya entrada en años, alta y robusta como se les hacía acostumbrar en esa simpática colectividad, que me esperaba. No se le ocurrió estaría asociada la canción de marras, pero le cierto que en el hall lleno de gente, la buena señora, roncando a más no poder se había empadado en besarme las manos. ¡Abrete tierra! Y como si fuera poco la volvió a encontrar no más tarde en un hall del Club Yugoeslavo, y quería bailar conmigo, conmigo que a fuerza de estar en no hubiera podido alcanzar siquiera la altura de un hombre! En fin. Gajes del oficio! Y bailé hasta las 6 de la mañana.

El día amaneció lluvioso; las calles húmedas y resbaladizas. Pero el programa que se nos había preparado debía cumplirse y se cumplió. Y por eso mismo, a punto estubo de que la segunda función quedara en aguas de borrajas. En el programa en cuestión figuraba una visita a las emisoras patagónicas, así que este que revisaba especial interés para la mayoría por cuanto nunca habían visto una emisora.

Sallimos en varios automóviles y uno de ellos, debido a una patinada, chocó espectacularmente contra una columna consecutivamente —¡Chollita Moseca con tres patinadas y Progreso Mala, el programa, con un chuchito del tamaño de un huevo de gallina y algunas cordaduras! una pierna (Sr. Moseca padre) con una contusión considerable y algunas otras averías de menor importancia.

Por la noche, la función se llevó a cabo. Era cuestión de seguir firmes en la brecha. Chollita Moseca no pudo actuar. Ahí fueron los cambios de pazel, los cortes de libreto y los aporones para salir airosoamente del paso. Las cosas en medio de todo, salieron bastante bien, gracias a la natural gentileza de la siempre cordial y benevolente y que por otra parte sabía lo que había sucedido, y también —¡por qué no decirlo!— por el esfuerzo redoblado por los "sobrevivientes".

Y al día siguiente, el regreso. Y durante el regreso un episodio originalísimo en su simplicidad, una de esas cosas que parecen cuento pero que son rigurosamente exactas.

Sucedó que uno de los elementos más jóvenes de la delegación, que había estado despierto durante toda la noche y no sé si también parte de la mañana, apareció el momento de la partida y hasta barrunto que, sin llegar a los extremos, con alguna copita del riquísimo vino chileno de más en el cuerpo.

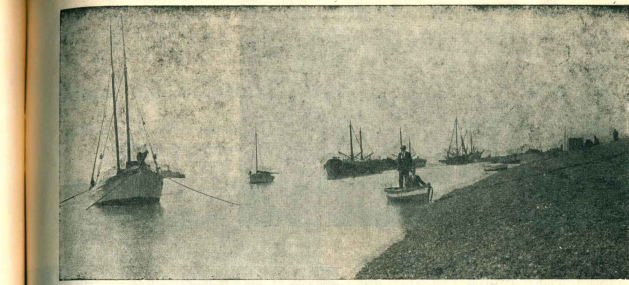
Se sentó a mi lado en el pullman y cuando vivió a los dos o tres heridos quedados a una veintena de metros del hotel, se emocionó, creo que por el estado en que se encontraba, y se puso a hacer pucheros de un tipo.

Consciente de lo que pasaba la aconsejé que durmiera, que en realidad era lo mejor que podía hacer. Él elevadamente recorrió más de media hora de kilómetros y mi compañero de asiento, entre dormido y despierto, me preguntó si vivía. Pues está había un sol que rajaba las piedras. Exceso de decir que no le hizo caso. La cerca de la frontera volvió a repetirse la cantinela, pero agregando esta vez que se mojaba.

La cuestión fué cuando llegamos al destacamento aduanero y descendimos del pullman para estirar las piernas. El joven que de marras apareció con su rollito parte posterior empastada en algo pegajoso e indefinido, que después de un concienzudo examen resultó ser miel de abejas. Se había sentido embudo de un cartucho de dos kilos, y si no siquiera lo había notado... ¡En resumen, que sentía ración cuando decía que se mojaba! Y tuvo más todavía cuando hubo de someterse a una especie de baño maría para poder despegarse los pantalones!

Mucho díe que hacer esta primera embajada, a la cual asistieron, como he dicho, más gente de Punta Arenas a Río Gallegos, como de ésta a Punta Arenas.

Y todas ellas demostraron cabalmente el principio que sustentaba y prescribió Amador Víctor Gómez, es decir, que hacen más por el entendimiento cordial entre dos países esos carlinos y francos intercambios, que toda una serie de fríos y ceremoniosos actos diplomáticos.



El puerto Río Gallegos

Transportes y Comunicaciones

De los antiguos Transportes Nacionales al moderno y poderoso avión Curtis - Telegrafía, radiotelefonía y correo terrestre

Si para cualquier centro de población los transportes y las comunicaciones tienen importancia capital, cuánto no han de significar en la formación, desarrollo y prosperidad de Río Gallegos, tan distante de los centros vitales del país. Situada la capital de Santa Cruz en el extremo austral del continente, el mar ha sido el gran vehículo que favoreció su poblamiento, y los caminos hacia tierra adentro las arterias por las que circulan las energías del trabajo.

Mar y caminos, forma evolucionada estos de las puellas y rastreadas hechas a pezuñas, y aquel la gran ruta de todos los tiempos.

Primero fueron los viejos y hazoñosos Transportes Nacionales de fincas y principios de siglo los que mantuvieron comunicada y abastecida a Río Gallegos. Después comenzaron las líneas regulares, de las que subsiste únicamente la correspondiente a la S. A. Importadora y Exportadora de la Patagonia; las restantes que operan llegaron más adelante. Por tierra, la población se comunicaba con la campaña mediante los carros tirados por bueyes, mulares e caballos. Hasta que sobrevino el automotor.

En la actualidad, Río Gallegos es una ciudad bien servida en materia de transportes. A su ría, que suele ser punto de concentración de varias naves simultáneamente, llegan cargueros de ultramar para llevar productos frigoríficos, y naves procedentes de Buenos Aires, incluso los Transportes de la Armada, de la veterana insignia S.A.I.E.P. y de otras empresas. Los abastecimientos para la ciudad y cam-

paña arriban en sus bodegas, y cargan lanas y cueros de la producción regional. También llegan los barcos carboneros de la Dirección de Combustibles Sólidos y Minerales.

Ultimamente ha comenzado el transporte automotor de mercaderías entre Buenos Aires y Río Gallegos, en la época propicia del verano, y muy esporádicamente en los restantes meses, cuando los estados viales no ofrecen seguridad y menudean los inconvenientes. Por esto, aún debe hablarse del mar como gran vehículo del transporte sureño, económico, seguro, regular. Los barcos llegan con mal y con buen tiempo, en invierno y en verano, haya o no carga asegurada para el regreso.

En cuanto a los medios de traslación y transporte entre Río Gallegos y la importante zona ganadera del sur santacruceño, están limitados al automotor, camiones para carga, ómnibus y automóviles para pasajeros. Una corriente continua de vehículos conecta la campaña con la capital de Santa Cruz, llevando y trayendo gente, transportando mercaderías para el consumo de la población rural, y los productos del agro para su embarque posterior. El carbón de Río Turbio es llevado a puerto por tren de trocha angosta habilitado exclusivamente a ese fin.

También son automotores los que atienden el transporte de pasajeros y cargas entre Río Gallegos y Punta Arenas, y Río Gallegos y las poblaciones escalonadas al norte por el frente atlántico. Los caminos, en general, están bien cuidados por Vialidad Nacional.



17 de febrero de 1930. Fecha histórica para Río Gallegos. Llega en vuelo de ensayo un avión Laté 25 de Aeroposta, viajando en el Antonio de Saint Exupery y Rufino Luro Cambaceres, para estudiar la posibilidad de extender los servicios hasta la capital santacrucense.

Cuando quedaron establecidos los servicios aéreos regulares a Río Gallegos, una de las primeras pasajeras de Luro Cambaceres fue la marquesa de Noailles, que aparece en la fotografía con el comandante de la máquina y de la señorita Clara Kessel.

Pero el servicio rápido de transporte que se utiliza desde hace muchos años, es el aéreo. En abril de 1930 llegó el primer avión destacado por Aeroposta Argentina, y a partir de esa vez su utilización ha ido en crecimiento paulatino. Ahora son varios los aviones semanales que llegan y parten de Río Gallegos para Buenos Aires y diversas escalas. Atienden estos servicios Aerolíneas Argentinas y Austral, empresa esta de reciente creación.

En igual materia, fué una afortunada creación el "Chasque aéreo" entre Río Gallegos y el interior.

Las comunicaciones

En cuanto a comunicaciones, también la capital de Santa Cruz dispone de servicios eficientes. Con Buenos Aires y el resto del país y del mundo, está conectada por los servicios de Radioconversión de Correos y Telecomunicaciones, que habilita varios horarios cada día para satisfacer la demanda del tráfico local.

Por línea telegráfica, su conexión con el norte del país data de los albores del siglo, cuando por decisión del presidente Roca, que en su viaje de 1899 compró el aislamiento de esas regiones, se construyó la línea costera con ramales hacia el interior.

La correspondencia llega a Río Gallegos, principalmente, por vía aérea, que es el medio veloz al que ya está habituada la población patagónica. Correos y Telecomunicaciones hace correr desde Comodoro Rivadavia —oficina centralizadora— un correo terrestre semanal.



Los salesianos en la capital santacrucense

Paralelamente realiza una obra ponderable el Colegio María Auxiliadora

Vista frontal del amplio edificio en el que des- envuelve sus tareas el colegio salesiano.

Los salesianos llegaron a Río Gallegos junto con la idea del gobernador Lista de transformar la incipiente población en asiento de las autoridades del territorio. El reverendo padre José María Beauvoir, que tenía a su cargo la atención espiritual de los habitantes en Puerto Santa Cruz, se mudó de pueblo junto con la sede gubernativa, siendo así el primer sacerdote que estuvo radicado en la actual capital santacrucense.

Como la época coincidió con la radicación en Punta Arenas de monseñor Fagnano, éste dió gran impulso a la Obra de Don Bosco en la despopulada Patagonia. Fagnano visitó el esquemático caserío junto a la ría del Gallego, y se propuso dotarlo de una iglesia. Y diciendo y haciendo, no perdió tiempo en tender sus redes, hacer proyectos, buscar fondos, elegir los materiales adecuados y su forma de transporte. El paso por el Sur del general Roca en 1899 fué magnífica ocasión que aprovechó sin hesitar y con éxito. A sus requerimientos, Roca respondió con la entrega de 3.000 pesos con destino a la construcción de aquella iglesia.

Los planos fueron confiados al padre Bernabé, y los materiales los transportó desde Punta Arenas una embarcación de don Maurício Braun.

En el año 1900, exactamente el 25 de febrero, monseñor Fagnano, que viajó expresamente, bendijo la Iglesia de la Virgen del Rosario, siendo padrinos de la ceremonia el gobernador, Matías Mackinlay Zapola y su esposa María Antonia Saráchaga. Primer párroco, fué el propio constructor de la iglesia, padre Bernabé, a quien sucedió un año después el Rev. padre Beauvoir.

La primera misa

Pero antes del detalle apuntado en el párrafo anterior, ya había una capillita, muy modesta, con precarios medios, tanto como para "salir del paso", y según memorias que han llegado a nuestro conocimiento por relatos de una asistente, niña entonces

Con el interior, o sea la campaña galleguense, la repartición aludida mantiene un eficiente servicio de comunicaciones alámbricas y de distribución terrestre.

El sistema creado por el gobernador Gregores, cuando instaló pequeñas estaciones radiomisoras y receptoras en los puestos policiales, es otro de los elementos de comunicación entre el interior y Río Gallegos.

En la zona urbana

Las comunicaciones y medios de traslación en la zona urbana dependen del teléfono y los taxímetros.

El servicio telefónico, que comenzó siendo una notable iniciativa privada —mérito ponderable de don Silvano Picard— es hoy atendido por el Estado. Las redes cubren toda la parte urbana, están conectadas a los cuarteles, campo de aviación, algunas estancias próximas, y con la sección Radioconversaciones de Correos y Telecomunicaciones, para las comunicaciones de larga distancia.

Las personas que buscan un medio cómodo para trasladarse de un lugar a otro de la ciudad, tienen numerosos automóviles de alquiler, con una central bien ubicada a la que pueden solicitarse sus servicios en forma telefónica.

Bazar "DOS MUNDOS"

25

SUCURSALES

Casas Centrales:

Callao esq. Sarmiento

Florida esq. Bartolomé Mitre

J. ROGER BALET

* AHORA mejor que pintar es...

* VINILIZAR

con el NUEVO

LATEX VINILICO

Pajarito

Conquista definitiva en pinturas mate al látex

MAS DURABILIDAD...
MAS PROTECCION...
MEJOR ADHESION...
MEJOR TEXTURA...
MAYOR ELASTICIDAD



Si alor, permite utilizar en seguida los habitaciones. • No forma bago. • Seco en pocos minutos. • Lavable con agua y jabón. • Apto para cualquier superficie interior, de revaquo, yeso, madera, colates, etc. • Una sola mano basta. • Viene lista para usar • No se mancha. • Aplicable fácilmente a pinceles, rodillo o soplete. En una amplia gama de atractivos colores, miscibles entre sí.

Sensacional resultado de 119 años de investigación en EE.UU. y Europa, el Copolímero de Acetato de Polivinilo es la conquista definitiva en la elaboración de pinturas mate al látex. Por eso adoptó PAJARITO como base de su LATEX VINILICO.

INDUSTRIA ARGENTINA

NO ES UNA PINTURA MAS AL LATEX... ES LATEX VINILICO !

Pajarito

GOODLASS, WALL & CIA. (ARG.) LTDA. S.A.

Belgrano 1477 Bs. As.

EL PERIODISMO

Ninguna población patagónica y muy escasas del interior del país, exceptuando las ciudades demográficamente importantes, presentan una historia periodística tan densa como Río Gallegos. En el medio siglo largo que va corrido desde la aparición del primer órgano publicitario, muchos son los títulos que salieron de las prensas lugareñas, correspondientes a diarios, semanarios y revistas.

Hubo una época en que aparecieron hasta tres diarios simultáneamente, y publicaciones cotidianas han aparecido en largos períodos, como vuelve a suceder ahora en que el bi-semanario "La Voz del Pueblo" se ha transformado en diario, único existente en toda la Provincia de Santa Cruz. El primer título que registra la historia periodística de Río Gallegos es de "El Censor", editado por Diego León Meneses, sucediéndole "El Anárquico", del mismo editor, y tras él, en 1906 apareció "La Unión", de larga y provechosa existencia, que un cuarto de siglo después iba a transformarse en diario.

De los tiempos más distantes fueron "La Nueva Era", de vida muy efímera, que dirigió el doctor Rosalío L. Calabró; "La Faesca del Sur", de Amador V. González, "La Verdad", de José María Borrero, "El Austral" de Corpus Díaz, "La Opinión Española", de Santos Gar-

cía Mejido, y también "El Español", "El Combate", "El Imparcial", "El Radical".

Revistas, literatos, periodicos de bromas

En la historia galleguense de la letra impresa, también cuentan algunas publicaciones de mayor vuelo, como la revista que llevó el nombre que ostenta la nuestra: "Argentina Austral". Su edición fue un rapto lírico de Ernesto P. Turini, poeta exquisito y bohemio empedernido. Solo salieron dos números, pero de gran factura. El mismo Turini dirigió durante un tiempo el suplemento literario de "La Unión", que se llamaba "Los domingos de La Unión", colaborando varios vecinos dados a eucubraciones intelectuales.

No han faltado en esta historia periodística, los consabidos periódicos de bromas, que en cualquier parte se han llamado "El Mosquito", "El Canario" o "La Cotorra". En Río Gallegos los hubo, bajo denominaciones como, "El Mentiroso" y "La Prensa", y otro que se llamó "El Heraldo". Eran picantes, burlescos, zaherientes.

Los diarios que aparecieron

Dijimos que hubo un tiempo

que aparecían tres diarios simultáneamente, potencialidad inimaginable en una población que no excedía entonces de tres mil habitantes.

El primer órgano de cotidianidad aparición fue "El Nacional", fundado en 1921 por Arturo BrissagHELL. Tuvo una vida de diez años, y realizó una prédica substanciada con el pensamiento vecinal.

Durante su trayectoria, "El Nacional" vio aparecer y desaparecer otros diarios, como "El Comercio", que dirigió Juan Vicente Medina y "La Tribuna" de Gerardo López Garralda. En 1930, como antes dijimos, "La Unión" se transformó en diario. Y otra publicación de poca frecuencia fue "La Frontera".

Después de los citados, el conocido escritor y periodista Juan Hilarión Lenzi transformó el periódico "La Capital" en diario matutino bajo el nombre de "La Matana". De todos los que le antecederon fué el más empeñado en superarse tipográficamente y de mayor calidad periodística. Le cupo actuar en un largo período, y ha dejado feliz memoria de la eficacia de su prédica y su objetividad informativa.

En la actualidad vuelve Río Gallegos a contar con un diario: "La Voz del Pueblo", un hebdomadario que fundara Amador V. González, prolongado en espíritu por su hijo, que lo lleva con acierto periodístico y franca manifestación de progreso material.

que iba en tránsito para Punta Arenas, la primera misa en la capital santacruceña se ofició el 15 de agosto de 1894, con motivo de la llegada del padre Juan Bernabé, de hermana Ángela Valezzi, y otros religiosos, que fueron atendidos y alojados por el gobernador Mayer durante la estadía en puerto del vapor "Torino".

Pensamos que probablemente ya hubiéranse para esa fecha oficiado otras misas en Río Gallegos por el Rev. Beauvoir, pero consignamos la referencia como un aporte más sobre la presencia de los salesianos en el Sur.

Los salesianos en la enseñanza

La obra Salesiana ha llevado invariablemente, junto con el servicio espiritual para los habitantes sureños, el abecedario para los niños. Recorriendo las poblaciones patagónicas se encuentran la iglesia y, junto a ella, el colegio de los misioneros de Don Bosco.

En Río Gallegos sucedió igual que en otras poblaciones. Construida la iglesia no se demoró la habitación del colegio, por cuyas aulas han desfilado

generaciones de niños galleguenses. Es un magnífico internado para los estudiantes de la campaña, pues el sistema del pensionado de los colegios salesianos resuelve un problema nada fácil que a menudo se les presenta a los padres con hijos en edad escolar y que residen en lugares distantes de los centros poblados.

El Colegio María Auxiliadora

Por la misma época, la Congregación de María Auxiliadora, cuya labor corre paralela a la Obra de Don Bosco, complementándola, instaló un colegio de niñas para la enseñanza de los grados primarios y labores elementales. Al tiempo, la afluencia de otras alumnas y el progreso de las que se inscribían, demandó habilitar los seis grados, enseñanza de música, dibujo, labores, idiomas, economía, etcétera.

Desde sus comienzos, el vecindario miró con mucha simpatía la tarea encomiable de las Hermanas del Colegio María Auxiliadora, cuyo aporte a la cultura y la moral es justamente valorado por la sociedad galleguense.

De la naturaleza a su mesa

INCA

FRUTAS Y VERDURAS

el natural

DURAZNOS · ARVEJAS
TOMATES · CHOCLOS
PIMENTOS MORRONES · ANANAS
DULCE DE BATATA
FRUTA DSECADADA

Cuando veo
una lata de

INCA

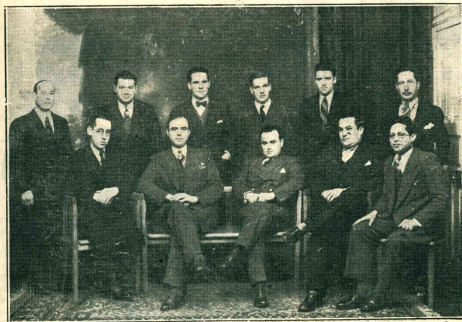
se me despierta el

INDIO

Que appetito me dá



Vida y acción de sus instituciones



Integrantes de una de las diecinueve comisiones del Boxing Club. Formaron la de 1937, sentados de izquierda a derecha: Diego J. Méndez, José Fadul, José Saureda, Pantaleón Pedraza y Manuel Miranday; de pie, en el mismo orden: Nicolás Gligio, Rosario E. Macchia, Héctor Espinosa, Joaquín Ariztizabal, Fernando Sáenz y Antonio Matineri.



Una de las lucidas fiestas realizadas por el Boxing Club. La fotografía fue tomada en ocasión de los festejos de sus bodas de oro.

Entidades mutuales, sociales, deportivas,
cumplen a satisfacción su papel
aglutinante en la vida de relación.

Asociación Española de Socorros Mutuos

Una hermosa historia de solidaridad social lleva escrita con su trayectoria la Asociación Española de Socorros Mutuos de Río Gallegos, en sus 53 años de existencia, tiempo que no habla de vejez sino de profecía y prolongada acción cumplida.

Su constitución data del 2 de mayo de 1906, cuando un grupo de españoles radicados en el incipiente caserío que era la actual capital de Santa Cruz, reuniéronse en el Hotel Argentino y echaron las bases de una entidad que debía, primordialmente, servir solidariamente a todos los españoles. Para ello le dieron carácter de organismo de socorros mutuos.

La primera comisión directiva fue de acción provisoria, enarandose de preparar los estatutos, reunir voluntades, y preparar la asamblea que se encargaría de nombrar las primeras autoridades efectivas. Ese asamblea se realizó el 8 de diciembre de 1906 y proclamó la siguiente comisión: presidente, Antonio Larrea; vicepresidente, Ulpiano Alvarez; secretario, Jesús Larrañaga; prosecretario, Exequiel Allen; tesorero, José Fernández; profesor, Bartolomé Fernández; vocales: Sebastián Leon, José Fernández Zañudo y Manuel Fernández; suplentes, José Rodríguez y Rafael Altamir; revisores de cuentas, Florentino García, Fructuoso Tesler y Víctor Alvarez; jurado, Ramón Ferrer, Emilio Rodrigo y Manuel Huerta.

Socios benefactores

La actividad desplegada desde el momento inicial por los dirigentes de la Asociación Española permitió supe-

Representantes del Boxing Club en una excursión con fraternal a Chile, fotografiados durante su visita al consulado argentino en Punta Arenas.

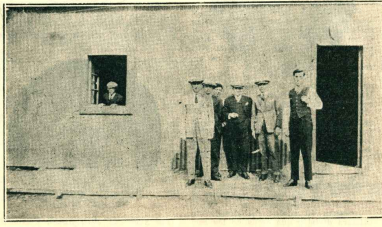


rar los obstáculos que siempre se interponen en la marcha de las entidades nuevas, sobre todo en un medio tan reducido como era aquel. Y así, con dedicación y lucha, se conquistaron posiciones.

Claro que han sido factores decisivos en el éxito no solamente los buenos y diligentes directivos que se han sucedido en sus comisiones, sino, y en especial manera, el amplio sentido sociario de muchos miembros de la numerosa colectividad española, que hicieron aportes y donaciones apreciables para que la Asociación pudiera cumplir con mayor holgura sus proyectos tendientes a mejorar sin pausa.

Entre otros nombres de los benefactores de aquellos primeros tiempos, cuyo gesto permitió echar las bases sólidas de esta magnífica realidad actual, han de recordarse el de dona Filomena González de Barreiro, que hizo donación de un terreno, de don Eugenio Fernández, que también contribuyó con amplitud, de don Félix G. Bautista, y muchos más, pues en la colectividad española de Río Gallegos siempre ha estado presidiendo la conducta, el espíritu, muy idérico, de una generosidad sin mancha.

El nexo espiritual que unió a los



De los primeros años del Boxing Club, frente al local: Ramon, Macchia, Prado, Arnavat y Villanueva.

españoles en el seno de la Asociación Española, y aquellos apoyos individuales, dieron por resultado que la entidad prosperara rápidamente y su marcha gallarda no sufriera interrupción. Por eso la encontramos hoy, a 52 años de su fundación, siendo una organización de la cual se enorgullece la ciudad, a la que, por otra parte, la colectividad española siempre ha servido con brillo a través de las iniciativas y decisiones de la institución que tan bien traduce sus inquietudes.

Ictascada actividad

Desde sus días fundacionales, la Asociación Española manifestó propósitos de hacer, y en ese empeño ha estado siempre activa. Ha construido sus sedes, favoreció las expresiones de arte con la habilitación de una sala que en el pasado fue escenario propicio de no pocas manifestaciones teatrales; realizó y continúa haciéndolo, una cumplida tarea de sociabilidad, pues sus fiestas siempre han sido notables ictascadas. Pero, por sobre todas ellas, decisión ha predominado la de organizar una efectiva mutualidad, prestando servicios sociales con amplio sentido solidario, comprendiendo asistencia médica y hospitalaria y otras atenciones, o sea, que mantiene la línea de conducta y de labor que le filaron sus fundadores.

Atletico Boxing Club

Una institución deportiva con 28 años de existencia no se encuentra así como así y mucho menos en la Patagonia donde por fuerza han de ser jóvenes novenas las poblaciones son nuevas. Sin embargo, esa edad acusa el Atlético Boxing Club, entidad prestigiosa de Río Gallegos, llena de vida, progresista, realizadora, y que congrega en su seno una parte apreciable de los habitantes de la ciudad capital de Santa Cruz.

Podemos calificarla como una de las entidades de mayor envergadura en toda la Patagonia austral. Practica diversos deportes, cuenta con cultivos muy destacados, cumple una activa función social y recreativa, y cuenta de amplias instalaciones para desarrollar sus actividades.

El Club de los Pibes

Siendo hoy una de las entidades que nombra a haba de firmeza y prosperidad material y dignidad en la conducta, resulta curioso y simpático saber que en sus primeras andanzas el club incipiente, joven, bulletero, era mirado a poco por sobre el hombro por gente seria, lo desconfiaban, como si con darle importancia, "el club de los pibes".

Su fundación se produjo el 23 agosto de 1929, y la denominación de "boxing" que pareciera definirlo como club boxístico, no respondió sin embargo, a su condición, sino que fue el propósito de que el club fundador, joven "Aldoniso R. Martínez, un portero que sabía y gustaba del box".

La primera comisión Directiva del Atlético Boxing Club estuvo así integrada: presidente, Juan S. Castro; vicepresidente, Alfonso R. Biondini; secretario, Rosario R. Macchia; tesoro, Abel Basán; vocales: Amador Álvarez Muñiz, Baltasar Basán, Bertie Youlish, René Picard, Oscar Ritchie y José Rodríguez, Miguel Aristabain y Ricardo Fernández.

Trayectoria exitosa

En el año 1939 el club el Boxing Club un paso decisivo, cuando se encontró su propio local. La gran importancia del edificio social, designó una comisión de financiación y emitió bonos de \$ 5 y \$ 10 pesos. Su colocación resultó todo un éxito, iniciándose de inmediato la construcción de la cancha de pelota, a la que siguió la hermosa sede social que dispone de una gran confortabilidad y comodidades. Sus actividades en ese local y en la cancha de pelota han tenido lugar y continúan teniendo lugar con entusiasmo y entusiasmo. Como también alegres fiestas sociales, principalmente las de carnaval, y tradicionales los "carnavales en el Box".

Cuenta además una cancha de fútbol, y en sus orillas deportivas y atléticas nada ha sido indiferente a la entidad, que sabe de realizaciones en tenis, basketball, box, etc.

Otras iniciativas ponderables

Aparte de la actividad atlética, deportiva y recreativa, el Atlético Boxing Club ha dado ejemplos dignos y enérgicos.

En los 38 años de su existencia dio vida y estimuló la creación de fundaciones, comités artísticos, que brindaron interesantes veladas teatrales y musicales. Muchas señoras, señoritas y estudiantes de la sociedad salubres se formaron en esos comités, movidas por un noble propósito de superación cultural.

Vinculadas a las mismas inquietudes han sido algunas publicaciones realizadas por la entidad, como el semanario "A.B.C." y la formación de una biblioteca que llegó a contar con un importante acervo de volúmenes, destruida por un lamentable siniestro.

Pero sin disputa la iniciativa más ponderable por sus consecuencias, fue la creación del Cuerpo de Bomberos Voluntarios, que merece párrafo en lugar aparte.

Las autoridades actuales

Dirigen en la actualidad los destinos de esta importante institución deportiva, social y cultural, las siguientes personas: presidente, José Padal; vicepresidente, Roberto Serantes; secretario, José N. Grillo; prosecretario, Roberto Susana; tesoro, Simón Guzzetti; vocales: Juan C. Calderera; vocales titulares: Ismael Blanco, Eduardo Clark, Tito García, Juan Danicé, Alfredo Yabra; suplentes: Máximo Beltrán, Ricardo Trevisan y Eduardo Payne; revisores de cuentas, Luis Gattil y Juan Ceperic.

Club Deportivo Estudiantes

El 10 de julio de 1956, un grupo de jóvenes entusiastas cultores del fútbol fundaron un club sin preocuparse de dar solemnidad documental a lo que ellos suponían un simple asociación de fervores comunes en torno a un deporte. Sentíanas movidos por un solo e intrascendente motivo: jugar fútbol, y las formalidades regentes les tenían sin cuidado. Lejos de un pensamiento, tal vez, la idea o esperanza de que unos pocos días después cobraría popularidad el nombre que le dieron: Deportivo Estudiantes.

Tropezos y victorias

Constituida y puesta en funciones la comisión directiva fundadora, empezó a trabajar en las cosas que son inherentes a todo comienzo.

El primer problema que se le presentó fue el de no disponer de un local para sus reuniones. Pero cuando ya se estaba en dificultades, se le ocurrió, superar las vallas que se le oponían, y se valdular fue superado, y a los pocos días se le presentó un local que ha ido escalando posiciones y consumiendo su nombre.

La primera comisión directiva estuvo así constituida: presidente, Enciso García Pa'anco; vicepresidente, Alberto S. Muñiz; secretario, Emilio Roberto Gatti; prosecretario, Julio Susana; tesoro, Raúl Rodríguez; vocales: Gastón Viver; vocales: Sergio Prieto, Julio Treffer, Abel López, Juan R. Basora y Macario Gómez.

Actuación deportiva

Templado el espíritu de sus integrantes con unas primeras victorias futbolísticas en partidos amistosos, el Deportivo Estudiantes seletivo y obtuvo afiliación en la Asociación de Fútbol participando en el torneo de ascenso.

Con una nueva responsabilidad de actuar en los torneos oficiales afectado el entusiasmo de directivos, jugadores y aficionados, la sociedad salubres y creció, libró los encuentros que le señalaba el fixture. Fue vibrante la campaña que emprendió, culminando en un brillante al derrotar al 3 de febrero de 1957 al Deportivo San Martín por 2 a 1, conquistando el derecho a militar en el elenco superior.

Tal es la breve pero intensa trayectoria de este club juvenil, que avanzando y saltando de un estadio al otro, el optimismo que crece a gente joven. Integran su equipo futbolístico de primera división que participa en los certámenes oficiales de la liga futbolística galleguesa, los siguientes jugadores: Ernesto Todón, Eduardo Sosa,

Juliano Zapata, Mario Bréland, Héctor Gosálvez, Facundo Biondini, Armand Pellegri, Rolando Sáenz Valiente, Macario Gómez, Evaristo Cantón y Carlos Gal.

Club Deportivo Hispano-Americano

El 17 de diciembre de 1925 fue fundado el Club Deportivo Hispano-Americano, que de inmediato comenzó a actuar social y deportivamente en la zona que hoy ocupa los terrenos que en Punta Arenas, Chile. Puro en sus fundadores, entre otros los señores Enrique Prado, Felipe dos Santos, Guillermo Hawkins, Bienvenido Casal, Salvador Lago, Próspero J. Suárez, Pascual Pérez, Juan R. Rocha, Pablo Villalba, Bartolomé Estévez. El nombre elegido de la institución que mula conciliadora, puso había los que desobedecían llamarlo Club Deportivo Español, porque militaban muchos en torneos, pero como también había ingleses, norteamericanos, chilenos, argentinos, etcétera, las dos partes quedaron satisfechas con el nombre compuesto.

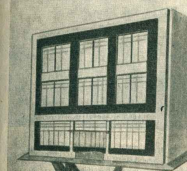
El campo deportivo y primeras actuaciones

En una ceremonia realizada el 16 de mayo de 1926 quedó colocado el primer fundamento de la tribuna del campo deportivo, en las manzanas 203 y 210, con una superficie de 17.300 metros cuadrados. En su preparación realizó una inversión — poderosa para la época— de \$ 13.000, que fue liquidado el 19 de enero de 1927. Posteriormente se



Guillermo Hawkins, del núcleo fundador y jugador notable en el fútbol de su tiempo, preside actualmente el Hispano-Americano.

SEDE SOCIAL



La férrea voluntad de hacer, empujando por sobre la banalidad de lo antiguo y reducida cuota del Hispano-Americano, creó la visión de la gran sede social que está construyéndose la prestigiosa entidad galleguesa.

construyó la tribuna y se introdujeron otras mejoras.

Las primeras prácticas deportivas fueron de fútbol, integrando los equipos locales Ramón Fernández, Augusto Vitorazzi, Horacio Verón, Augusto Grillo, Guillermo Hawkins, Antonio Alonso, Antonio Villegas, Agustín Pellarzo, Joaquín López, Felipe Fernández, Ángel Carreira, Benjamín Verón, Percy Beecher, Luines Boice, Manuel Prieto, Osvaldo Bocca, Alberto Martínez, Raúl Suárez, G. Muñoz, Vicente Martín, Ernesto Navas, Manuel Fontanes y Antonio Arregui.

El primer partido internacional lo disputó en febrero de 1926 frente al Deportivo Español de Punta Arenas, en Río Gallegos, ganando los visitantes por 2 a 0.

Reaciones deportivas

En el transcurso de estos 32 años, el Hispano-Americano se vinculó social y deportivamente con numerosas entidades similares del interior, de Punta Arenas y de Natal. Han sido frecuentes sus confrontaciones deportivas en Lago Argentino, Puerto San- ta Cruz, Fiedraoema, San Julián, Punta Arenas, Natal, Rio Turbio y Ushual. De esas actuaciones, como de los torneos locales, conserva un rico historial. En el orden local ha ganado campeonatos en 15 temporadas, escoltando al ganador en otras 7.

Pero no solamente el fútbol ha practicado y difundido el club, como el basketball, tiro al blanco, ciclismo, automovilismo, atletismo, han merecido cuidadosa atención. Posee cancha de basketball.

Sede social y gimnasio cerrado

Empeñosamente procura esta institución superarse en todos los órde-

nes y es así que sus dirigentes trabajan activamente para llegar a poseer una gran sede social, meta hacia la que ya llevan buen trecho avanzado. En efecto, en la mañana 17 de pe- este y llegará a 2.500.000 pesos cuando esté terminado. El edificio en construcción es un proyecto del arquitecto señor Leandro H. Manzo. Constará de amplias dependencias y de un gimnasio cerrado.

Sus actuales autoridades

En la actualidad, con 550 asociados y firmemente enraizado a la simpatía vecinal, el Hispano-Americano mira con optimismo hacia el mañana. Sus autoridades trabajan con fe y entusiasmo. Dirigen sus destinos las siguientes personas: presidente, Guillermo Hawkins; vicepresidente, Luis Fernández; secretario, Alfredo Alvarez Fucyo; prosecretario, Nicolás Leoz; tesoro, Fernando Casal; procurador, Alberto Wilson; vocales: Federico Parolin, Ezequiel Tuñón, Antonio Lovace, Joaquín López, Pablo Grillo; revisores de cuentas: Julio A. Zúñiga, Evaristo Leoz y Pascual Izrez.

Club Atlético Boca Juniors

He aquí partes del acta fundacional del Club Atlético Boca Juniors de Río Gallegos. "En Río Gallegos, capital del Territorio Nacional de Santa Cruz, a las 22:30 horas del día 6 de mayo de 1933, reunidos los abajo firmados con el fin de cambiar ideas



Don Pascual Pérez, miembro del núcleo fundador del Hispano-Americano.

Luego contiene el acta otras referencias, destacándose esta: "Se deja constancia que se tomará como día de la fundación el 6 de marzo de 1933, fecha en que un núcleo de socios del primer paso para que la reunión que hoy se celebra se hiciera una realidad".

Los primeros miras fueron de índole futbolística, y su primer triunfo lo ganaron los integrantes de sus equipos alentados por el ejemplo del Boca Juniors porticho, siempre tan vigoroso en sus actuaciones.

En el campeonato oficial de Río Gallegos participó Boca Juniors de inmediato con suerte varia, y además participó su temple en algunos encuentros internacionales, librando el primero en 1934 en Punta Arenas frente al Deportivo Naval.

Desde el comienzo, Boca Juniors



Don Enrique Prado, infatigable promotor del Club Hispano-Americano.

sobre la formación de un club atlético para el fomento del deporte en esta localidad, y después de expuestas las formalidades antedichas, se pasó a nombrar una comisión provisoria que, por aclamación, quedó constituida en la siguiente forma: presidente, Crispín Sander; secretario, Julio V. Thewissen; pro, José Flores; tesoro, Nicolás Margareich; pro, Ezequiel Lara; vocales, Leopoldo Medina, Luis Camba y José Delgado. Los componentes reunieron bautizar con el nombre de Boca Juniors a la institución que se funda, por ser este el nombre de un club de la Capital Federal, que por sus destacadas actuaciones dentro del fútbolballeo internacional ha dejado muy alto el nombre de nuestra patria.

Satisfacciones deportivas

Los primeros miras fueron de índole futbolística, y su primer triunfo lo ganaron los integrantes de sus equipos alentados por el ejemplo del Boca Juniors porticho, siempre tan vigoroso en sus actuaciones.

En el campeonato oficial de Río Gallegos participó Boca Juniors de inmediato con suerte varia, y además participó su temple en algunos encuentros internacionales, librando el primero en 1934 en Punta Arenas frente al Deportivo Naval.

Desde el comienzo, Boca Juniors

Lo mejor está en La Antinina

Sabor y Aroma exquisitos!



¡Pruebe "ORO RUBIO"! El exquisito aceite para mesa y cocina se gran figura y rendimiento por su extraordinaria fluidez.



Actual equipo de primera división del Club Hispano - Americano, que frente al Alumni de Río Turbio venció en fecha reciente por 2 a 1. Forman Williams, Rognetta, Tresguerras, Gallardo, Alvarado, Wilson y Ulla, parados, y arrod. Rados Peisci, Doolan, Suscaca, Gutiérrez, Cornejo y Medina.

alentó el fútbol en divisiones inferiores, habiendo tenido muy buenos equipos de tercera categoría, y en sus filas se han formado jugadores de notoriedad local.

Actividades artísticas

En el transcurso de su existencia, esta entidad ha cumplido una encaimable tarea cultural y recreativa, derivando beneficiosos resultados para la mejor convivencia.

Ha fomentado las reuniones sociales con éxito y brillo, y además dio auspiciosa adhesión a las acciones teatrales, impulsándolas. Buen recuerdo guardan los vecinos gallegueses de varios cuadros hidrodinámicos del Boca Juniors.

Sus actuales autoridades

En el momento actual dirigen los destinos de Boca Juniors con el mismo entusiasmo de las anteriores comisiones, las siguientes personas: presidente, Julián Kullianes; vicepresidente, Luis B. Fernández; secretario, Pedro Riquelme; prosecretario, Julio Cantin; tesorero, Rodolfo Padin; protesorero, José Lara; vocales: Julio Claramonte, Enrique Pucheu y Héctor Silveira.

Club Atlético Río Gallegos

Como las anteriores entidades, también con miras a las prácticas deportivas, fue fundado el 3 de febrero de 1952 el Club Atlético Río Gallegos, siendo su primera comisión la siguiente: presidente, Felipe López; vicepresidente, Rafael Flores; secretario, Francisco Agraso; prosecretario, José López Calo; tesorero, Miguel Alberto Vidal; protesorero, Oscar Fernández; vocales: Constantino Ires, Antonio Muñoz, José Agraso, Luis Quiroga; suplentes: EdUARDO Burgos y Oscar Muñoz y revisores de cuentas: Luis Eugenio Sánchez y José Muñoz Mujica.

Luchando colores blanquecistas a rayas verticales, sus jugadores iniciaron la representación del club en el torneo de fútbol de segunda división.

En la actualidad, la comisión está así formada: presidente, Felipe López; vicepresidente, Enrique J. Cagarrá; secretario, Angel Rocha; prosecretario, José Muñoz; tesorero, Benito Martínez; protesorero, Alberto López León; vocales: Julio Muñoz, José Romero, Miguel Fernández, Frailán Riverola; suplentes: Guillermo Peña y Jorge Climia; revisores de cuentas: EdUARDO Seijas y Victor G. De la Torre.



El cuerpo de Bomberos Voluntarios

El fuego, como elemento destructor, ha salpicado de dramáticas incidencias la vida de Río Gallegos. Cuántas veces en la alta noche entenebrecida por el ulular del viento, una llamarada rasgó las tinieblas y un ruidoso crepitar convirtió en cenizas habitaciones, muebles, efectos personales, mercaderías, instalaciones, bienes de familia y de trabajo. Muchas casas desaparecieron de la noche a la mañana. Lo que ayer era un hogar riente, un comercio activo, un taller fragoroso, al siguiente día no era otra cosa que un montón informe de chapas retorcidas y de escombros.

El tipo de construcción predominante muchos años, de zinc y madera, empacadales por dentro o con varias manos de pintura, y el combustible que prevalecta, leña regional, con abundante chisperio volando por las chimeneas, fueron factores proclives a todos los incendios habidos, pérdidas cuantiosas y horas de angustia y zozobra, de incertidumbre, porque el fuego comienza en un lugar preciso pero puede extenderse a lugares insospechados. El incendio de una casa originó más de una vez el de otras vecinas.

Esta agobiadora inquietud fué la determinante de una preciosa iniciativa bedada a jóvenes imbuidos de nobles impulsos solidarios.

El Cuerpo de Bomberos Voluntarios

Esos jóvenes no fueron otros que los "muchachos" del Atlético Boxing Club, que el 19 de febrero de 1926 crearon el Cuerpo de Bomberos Voluntarios.

Como toda obra de bien, esta tiene también sus gestores. Fueron, dentro de la entidad aludida, Manuel Vázquez y Milton Roberts. Ellos la sustentaron e hicieron que prosperara en el seno de la comisión directiva, siendo después animadores del cuerpo.

Sus integrantes trabajaron con entusiasmo y fe, y en poco tiempo lograron dotar al Cuerpo de Bomberos de un camión, mangueras, bomba de propulsión a mano, baldes, capotes, etc., más tarde una poderosa bomba a motor, y así, en forma gradual, mejorando el equipo.

El primer comandante que tuvo fué Lucas Nicoletich, segundo jefe Oscar Ritchie, capitanes Tomás Villanustre y José Alvarez Muñoz, y tenientes Rodolfo Paarmán y Urcesino Fernández.

Algunos meses después, teniendo ya cierto adiestramiento teórico, les tocó actuar "en serio", el 20 de diciembre de 1926, cuando el fuego atacó los edificios que ocupaban el Bar y Confeitería Armonía, Sastería Salerni, casa del doctor López Muñoz, sede del Club Hispano Americano y el restaurante Argentino.

Una trayectoria honrosa

Larga y brillante ha sido la actuación de este Cuerpo de Bomberos Voluntarios del Atlético Boxing Club.

Al transcurrir el tiempo, pasó a ser la base al carácter oficial. Agreguemos que con anterioridad al mismo, no hubo otra creación de su tipo en toda la Patagonia, siendo el primer Cuerpo de Bomberos Voluntarios que existió en el Sur.

CAMINOS Y VAN PEBORGH

C. L. F. y de M.
Sociedad Anónima

CONSIGNATARIOS

LANAS Y FRUTOS DEL PAIS

Oficinas:	Barraca:
25 de Mayo 252	Herrera 9412
T. E. 33-3908	T. E. 21-4197

BUENOS AIRES

Dirección Telegráfica "CAMIVAN"

AGENTES DE ZONA

- Guillermo L. Grimm: Puerto Madryn
- ★
- Salmerón P. Fernández: Comodoro Rivadavia, Casilla 5393, Tel. 154
- ★
- Eduardo Brook: Puerto Deseado, Casilla 99, Tel. 168
- ★
- Arcal y González Rúa: San Julián, Casilla 83
- ★
- Oficina Comercial Harris S. R. L.: Santa Cruz, Casilla 8, Tel. 1
- ★
- Casa Rafal S. R. L.: Río Grande (Tierra del Fuego)
- ★
- Oficinas en Río Gallegos

CAMINOS Y VAN PEBORGH

NIÑOS DE RIO GALEGOS



Alcira Amadora Muñoz Bello



Verónica Mabel y Ricardo Alberto Martínez



Mirna Elena Clark Climas, en su primera comunión



Carlos Alberto Mayan Kirchner y Alicia Kirchner



Alicia Kirchner Ostoiich



VETERANOS

Arturo Polacco
Oscar P. Verdecchia
Antonio Ortuño
Alberto M. Espiño

Sumando los años de servicios que llevan prestados en la Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia, forman la respectable cantidad de 130, nada menos que un siglo y cuarto largo. El señor Arturo Polacco, que ha hecho su carrera en las sucursales y ahora se halla destacado en Dirección General, ha cumplido 33 años; el señor Oscar P. Verdecchia, calificado colaborador en Agencias Internacionales, 30 años; el señor Antonio Ortuño, tesorero de la Sociedad, ha cumplido 25 años, y el señor Alberto M. Espiño, secretario general, 30 años. A los cuatro, ha expresado la Sociedad sus plácemes en ocasión de haber alcanzado las culminaciones anuales señaladas.

JURAMENTO



DON RAFAEL PESSOLANO

A una avanzada edad que dice de una prolongada vida de trabajo y de provecho, ha fallecido don Rafael Pessolano, figura tradicional en la zona de Puerto Deseado, donde inició empresas, pobló campos, y se destacó en distintas actividades del trabajo como en el orden de la convivencia, dada su índole cordial y caballeresco.

Nacido en 1864 en Italia, llegó al país en 1878, y su primera labor fué en la Cia. de Tranvías de la ciudad



de Buenos Aires, llegando a ocupar el cargo de jefe de la estación Barracas, puesto que abandonó en 1908 para trasladarse a la Patagonia, poblando en Koluel Kalke la estancia "Torrejon". Años más tarde fundó la primera empresa de transporte automotor entre Puerto Deseado y Lago Buenos Aires, y también dedicó sus energías al comercio, habilitando en este último lugar la casa de ramos generales y frutos del país que llevaba su nombre.

En Puerto Deseado cumplió una vasta acción. Participó en la fundación de la Sociedad Rural, presidió la Comisión de Fomento y estuvo presente con su dinamismo y experiencia en diversas tareas de bien común.

Trelew

EMILIO J. DUPOUEY

ESCRIBANO
Registro Nº 3

Francisco Martínez Guirado

Concesionario CHEVROLET
Estación de servicio Y.P.F.

TALLER MECANICO

CASA "TORREJON"

Avenida FONTANA 264 - 274
Telé 5 Suc. Trelew
Material Eléctrico - Ars. Fotográficos

ALEJANDRO ABRAHAM

TIENDA - ALMACEN
ACOPIO DE FRUTAS

Dr. ADOLFO MARGARA

MEDICO CIRUJANO

Río Grande

TALLER MECANICO

ESTACION DE SERVICIO
de
PINOLA Y MARTINEZ

Río Gallegos

CONFITERIA "CARRERA"

de

VLADIMERO JAKIC

Servicio especial de Lunch a domicilio
Roca enq. Foyanoso Telé. 173

ALBERTO R. SEGOVIA

DESFACHANTE DE ADIANA
Importación - Exportación
Representación Seguros
Telegramas "AREGOVIA"

Juan Liegeois

REPRESENTACIONES
COMISIONES
CONTABILIDAD
SARMIENTO 24

ANGEL A. SUREDA

CONTADOR

Comisiones - Representaciones
Despachos de Aduana - Fletes
Mercaderías del Estado - Curo
Contables y Cia. Consignaciones

Sarmiento 204 Telé. 288

Fotografía "ROIL"

TRABAJOS DE PRIMERA CALIDAD
Trabajos de Albumas para fotografía -
Gran existencia de fotos del Lago
Argentino

Santa Cruz

H. W. C. ROLLITT y Cia.

Representaciones:
Contabilidades - Agentes Marítimos
Administración de estancias
C. Correo 41 Telé. 77 - Pto. S. Cruz

JUAN ARCAL

Compra y venta de hacienda. Agente y Representante de "ACARONA"

El Gran Antidámico Argentino
CAMINOS y VAN PERBORGH S.R.L.
R. A. LISTER y Cia. Ltda.

CALEDONIA ARGENTINA

Cia. Argentina de Seguros
Avenida Zeballos C. Correo 83
San Julián

Comodoro Rivadavia

ROQUE GONZALEZ
JUAN M. ALTUNA

Escribanos

Registro de Contratos Públicos Nº 2

Comodoro Rivadavia

TRANSPORTES PATAGONICOS

Sociedad Cooperativa del Sud Limitado
(Inscripción 2433)

Una Empresa de capitales totalmente argentinos el servicio de la Patagonia. Además de un confortable servicio de pasajeros dispone de un servicio de encomiendas generales directamente desde Buenos Aires para las localidades del Sur, y un servicio de correo-remesas, con seguro contra todo riesgo.

Avda. de Mayo 768
T. E. 30-1450
En Buenos Aires

OFICINAS EN TODAS LAS LOCALIDADES

En Trelew
ADMINISTRACION
Avda. Gálvez y Foyanoso
T. E. 318

Notas diversas



REINA

En los festejos realizados por el Club Júpiter, de Comandante Piedrabuena, la señorita Regina Fernández mereció la simpatía del público que la proclamó la reina del club



Con mucho entusiasmo se celebraron las fiestas de carnaval en Comandante Piedrabuena, no faltando mascaritas y conjuntos que alegraron las reuniones, como el conjunto de rumberas y rumberos, que publicamos, integrado de izquierda a derecha, sentadas, señorita Olegaria Rovira, Nélida Marinkovic, Cristina Villegas, Adelina Fernández, Hilda Marinkovic; de pie, Ivo Marinkovic, Negro Vázquez, Queco Rovira, Miguelito García y Victoriano Ledesma. En el extremo derecho, Tomasa Fernández, trajeada de gitana vieja, que se destacó en los carnavales de Piedrabuena.



Un momento de quietud en la faena para tomar el testimonio fotográfico. Porque representa la señalada número 51 llevada a cabo por el Sr. Jorge Bain, un poblador patagónico enjundioso e infatigable. Aquí lo vemos en el centro de sus colaboradores durante la señalada número 51, en su estancia "El 81", provincia de Santa Cruz. La primera señalada en que le tocó intervenir en la Patagonia fué en el año 1906, en la estancia Coy-Aike, de D. Mauricio Braun.

CASAMIENTO



Se realizó en la ciudad de Trelew el casamiento de la señorita Esther Casati, profesora del Colegio Nacional de esa localidad, con el señor Ernesto Alvarez. En la fotografía, los novios sorprendidos en el momento del brindis.

San Julián

Estudio "FOTO MITRE"

Walter Hamburger

FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA - AMPLIACIONES - REVELACIONES - COPIAS

Bartolomé Mitre 375

SCHLAREK HNOS.

Sucesores de LUIS SCHLAREK
MERCADERÍAS GENERALES
FRUTOS DEL PAÍS

C. Correo 27 Teléfono 51

HOTEL "AGUILA"

de SERVENTIC y MARCIC

GRANDES COMODIDADES PARA
FAMILIAS Y PASAJEROS

Av. San Martín - Tel. 24 - C. Correo 47

LEONIDAS BOHMER

Despachante de Aduana y Agente
Marítimo

Contabilidades y Administración
Agentes de: José Peisci y Cía.
Cía. Arg. de Seguros "Providencia".
Indalecio Muruzabal, consignatario de
frutos d' país. Café Paulista S. R. L.
Representante general para el Terri-
torio de Santa Cruz de la CATITA.
Productos de "Bernaloina"

C. Correo 12 Teléf. 88

Com. L. Piedrabuena

Dr. HERIBERTO F. COBEÑAS

Médico Cirujano - Matrícula Nº 5377

Ex-Interno del Hospital Rawson de

Bs. Aires - Médico de Salud Pública

Teléfono 88

Usina Eléctrica de Luz y Fuerza